

# Banda de Conciertos de Limón lanza su primera producción discográfica “Sonoridades del Caribe Costarricense”

24 de Febrero 2020 | San José | Consecutivo 055

Preservar y documentar el trabajo que la Banda de Conciertos de Limón (BCL) ha desarrollado en los últimos 20 años, es el propósito de su primera producción discográfica de estudio “Sonoridades del Caribe Costarricense”, que reúne obras de músicos caribeños, con la ejecución del ensamble limonense, bajo la dirección del maestro Alberto Portugal Guillén.

- **Producción reúne música de compositores caribeños con ejecución de la Banda de Conciertos de Limón, bajo dirección del maestro Alberto Portugal**
- **Lanzamiento oficial será el jueves 27 de febrero, a las 7 p.m., en el Teatro de la Danza, Centro Nacional de la Cultura**

**San José, 24 de febrero de 2020.** Preservar y documentar el trabajo que la Banda de Conciertos de Limón (BCL) ha desarrollado en los últimos 20 años, es el propósito de su primera producción discográfica de estudio “Sonoridades del Caribe Costarricense”, que reúne obras de músicos caribeños, con la ejecución del ensamble limonense, bajo la dirección del maestro Alberto Portugal Guillén.



La producción busca resaltar la labor de la BCL, que en las últimas dos décadas ha mezclado, por medio de arreglos y composiciones, la música del caribe costarricense con la música para vientos y percusión; estrategia que también ayudó a que la Banda interpretara un repertorio más atractivo para su público, labor que fue iniciada y mantenida hasta la fecha por Víctor Hugo

Berrocal, quien fuera director de la BCL y quien actualmente es compositor institucional de la Dirección de Bandas, programa del Ministerio de Cultura y Juventud.

“Con este proyecto, la Banda de Conciertos de Limón pretende plasmar y documentar su labor, para que, a largo plazo, no se pierda lo que la agrupación ha realizado en los últimos veinte años. En ese período, la BCL ha tenido cinco directores, y desde el primero de ellos, Víctor Hugo Berrocal, en el año 2000, la BCL ha vivido una transformación y una etapa experimental en la que es necesario tomar la música del Caribe y llevarla a una sala de conciertos. Después de esos 20 años de esa interacción, tenemos hoy ocho obras musicales que elegimos para plasmar en esta producción; piezas de diversos compositores, con las que contamos musicalmente lo que la BCL ha hecho en estos años. Se trata de música original, en la que destaca el talento limonense que nos permite apropiarnos de la cultura para proyectarla en esta producción”, expresó Alberto Portuguese, exdirector de la Banda de Conciertos de Limón.



El repertorio elegido para el primer disco de la Banda de Conciertos de Limón, “Sonoridades del Caribe Costarricense”, incluye tres obras originales para banda de conciertos. La primera es la obra del maestro Berrocal “A Limón por Turrialba... y Guayabo”, un viaje musical desde Curridabat hasta Limón, pasando por Turrialba y Guayabo; “Fantasía Negra”, original del maestro Alberto Portuguese, compositor y exdirector titular de la BCL, en la que utiliza una sola melodía para pasear por los lugares donde la música de raíces negras se ha manifestado: África, Cuba, Nueva York, Jamaica, para finalizar con el calipso limonense. Por último, del maestro Alonso Torres, “Caribe Lúdico”, una obra a modo de tema y variaciones, inspirada en la música limonense y dedicada a la Banda de Conciertos de Limón.

La producción discográfica también incluye el calipso “El Mar”, original del maestro Moisés Serrano, saxofonista pensionado de la BCL, y la soca “Bacanal en Chirripó”, de Oscar Sequeira (1952-2001); ambos temas arreglados por el maestro “Periquín”, como se le conoce popularmente a Víctor Hugo Berrocal.



Como homenaje al compositor limonense más importante, la Banda de Conciertos de Limón incluye tres adaptaciones de calipsos escritos por Walter Ferguson, Premio Nacional al Patrimonio Cultural Inmaterial Emilia Prieto 2017, por su legado como padre del Calipso Limonense: “Monilia” y “Cabin in the Wata”, arreglos del maestro Berrocal; así como “Rumba en Cahuita”, adaptada por Alberto Portugal.

Para darle una imagen a este paisaje sonoro, se escogió al pintor limonense Honorio Cabraca, quien aportó su sello y talento a la portada del disco “Sonoridades del Caribe Costarricense”, con la obra “Calypso Moon”.

El lanzamiento oficial de “Sonoridades del Caribe Costarricense”, será el jueves 27 de febrero, a las 7 p.m., en el Teatro de la Danza, Centro Nacional de la Cultura. La actividad es gratuita y contará con la presentación musical de la Banda de Conciertos de Limón. El público asistente podrá obtener una copia de la producción discográfica.

“Sonoridades del Caribe Costarricense” será distribuido en Bibliotecas Públicas del país, y, eventualmente, podrá ser disfrutado mediante plataformas digitales de música.

**Producción musical.** La labor de producción se realizó en el estudio “Musitica”, con el productor ganador del Premio Grammy, Carlos “Pipo” Chávez. El proceso implicó separar las diferentes secciones de la Banda de Conciertos de Limón durante días enteros de sesiones de grabación.

Participaron además músicos de otras agrupaciones de la Dirección de Bandas, quienes aportaron su talento en las secciones de clarinetes, trompetas, corno y tuba. También aparecen invitados especiales como Juan Carlos Meza y Josué Jiménez, exdirectores de la Banda de Conciertos de Limón, y el joven percusionista José María Piedra.

**Banda de Conciertos de Limón.** Fundada en el año 1906, la Banda de Conciertos de Limón, institución que pertenece a la Dirección de Bandas del Ministerio de Cultura y Juventud, es la agrupación artística y musical con mayor impacto en la provincia de Limón, constituyéndose como una parte importante de la sociedad Limonense.

Su trabajo se enfoca en la realización de conciertos de forma periódica, con entre 60 y 70 presentaciones por año. En cada concierto, el repertorio es seleccionado especialmente para ofrecer entretenimiento musical y esparcimiento cultural, coincidiendo frecuentemente con las celebraciones más importantes para la comunidad limonense.

Como agrupación profesional activa, la Banda de Conciertos de Limón se presenta constantemente en la Casa de la Cultura de Limón, la explanada de la Municipalidad de Limón, la Catedral de Limón, el Centro Académico de Limón TEC, y en las diferentes comunidades en todo el Caribe Costarricense. Además, muchos de sus conciertos son transmitidos en directo por la página oficial de Facebook de la Banda de Conciertos de Limón, donde además se puede obtener información sobre la agenda de presentaciones.

Si no pudo acompañarnos, en este enlace podrá encontrar las piezas de esta producción musical para disfrutarla junto a sus seres queridos.

Enlace: <https://tinyurl.com/u5y8783>

Producción y fotografías - Oficina de Prensa MCJ / Consecutivo 055 / FEM / 24-02-2020

**Fuente:** <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/banda-de-conciertos-de-limon-lanza-su-primera-produccion-discografica>