

# Grandes esculturas de hierro llenan de color la Plaza de la Democracia

11 de Febrero 2020 | San José | Consecutivo 038

La Plaza de la Democracia alberga desde esta semana la exposición “Diálogo”, una colección de grandes obras de hierro, elaboradas por la artista costarricense Ingrid Rudelman, con la que precisamente se busca generar un dialogo armónico entre la ciudadanía, las obras de arte y el espacio público.

- **Exposición “Diálogo” de la costarricense Ingrid Rudelman, se inaugura el miércoles 12 de febrero, a las 6:30 p.m., en la Plaza de la Democracia**

**San José, 11 de febrero de 2020.** La Plaza de la Democracia alberga desde esta semana la exposición “Diálogo”, una colección de grandes obras de hierro, elaboradas por la artista costarricense Ingrid Rudelman, con la que precisamente se busca generar un diálogo armónico entre la ciudadanía, las obras de arte y el espacio público.



“Esta es una exposición pensada para la gente, para que el público interactúe; quiero que sean inclusivas, que las toquen, las sientan, las disfruten en sus formas, texturas y reflexionen; es para ellos, por eso están en un espacio abierto donde transitan muchas personas todos los días”, expresó la artista Ingrid Rudelman.

Rudelman compuso esta colección con 18 esculturas abstractas, ensambladas en hierro; algunas alcanzan una altura de 8 metros y un peso de 1500 kilos. Están pintadas en vistosos colores; es rica en contenidos, formas geométricas tridimensionales, y pretenden expresar los ideales de la artista de una sociedad pacífica, inclusiva, justa y próspera.

Las obras estarán disponibles del 12 de febrero al 22 de junio del 2020, en la Plaza de la Democracia y los jardines del Museo Nacional de Costa Rica.

“Elaborar estos gigantes implicó un proceso de aproximadamente un año, tiempo en que la artista se vio enfrentada a un proceso de aprendizaje, desde la concepción, los bocetos,

pasando por las maquetas, los cálculos matemáticos, los cortes y la lucha con el duro metal”, informó el MNCR.

Según María Enriqueta Guardia, curadora de la exposición, “el trabajo para realizar este tipo de esculturas es arduo y requiere de un equipo técnico que después de concebidas las obras, calcula, diseña, hace cortes, arma, ensambla, suelda, pule y pinta. No menos laboriosos son los ejercicios de cálculo de bases de sostén que dan estabilidad y seguridad a las piezas”.



Con esta exposición el MNCR, “invita a la ciudad a compartir la danza de formas que propone la artista, como una fiesta de los sentidos. Si el transeúnte visita la sala precolombina, hará otro recorrido visual por las formas que los ancestros grabaron con rigor y creatividad en cerámica y piedra”, puntualizó la directora del Museo Nacional, Rocío Fernández.

La exposición “Diálogo” es un esfuerzo del Museo Nacional de Costa Rica, con apoyo de la Municipalidad de San José. Precisamente, el alcalde de San José, Johnny Araya, afirmó que “este evento viene a reforzar el carácter de la ciudad como espacio de convivencia y de disfrute para toda la ciudadanía”.

**Acerca de Ingrid Rudelman.** Desde muy joven, el hilo conductor de la vida de Rudelman fue el arte; primero como diseñadora de muebles, después su inquietud por algo más, la hizo experimentar con la escultura. “Empecé como autodidacta, pero creo que es esencial conocer los materiales con los que se trabaja, tener conocimiento técnico y experiencia, es entonces cuando tomé la decisión de ir a la cuna del arte escultórico renacentista: Carrara, Italia. Allí podría hallar el oficio que me sería esencial como artista”, expresó Rudelman.



Para concebir la exposición “Diálogo”, la artista necesitó hacer ajustes en su experiencia, echó mano de los conocimientos en la práctica y estudio de fundición que llevó en México y cursó estudios de geometría- matemática.

**Formación:** • Instituto DR. Jaim Weizman, Costa Rica • Orquesta Sinfónica Juvenil, Costa Rica • Universidad Veritas, Costa Rica • Egresada en Mercadeo de la Universidad Nacional, Costa Rica • Estudios de escultura en Carrara, Italia • Práctica y estudio de fundición, Durango, México • Estudios de geometría- matemática, Costa Rica

**Premios nacionales:** • Premio a la excelencia Max Ulloa • Salón Anual de escultores Anesco 2018 • Premio al talento joven Donald Jiménez • Salón anual de escultores Anesco 2019

**Experiencia:** • 15 años en diseño y comercialización de muebles • Artista plástica en temas de instalaciones y decoración de Interiores • Autodidacta en escultura, con 5 años en experiencia con fibra de vidrio, cartón, arcilla, estereofón, mármol y metal.

**Participaciones en:** • Exposición Escuela Municipal de Artes de Santa Ana, Costa Rica, 2017. • Exposición colectiva, Festival de arte en Mayo 2019 Rozas-Bostrán, Guatemala 2019. • Exposición Nacional de escultura colectiva Fadrique Gutiérrez. Heredia, Costa Rica, 2018. • Exposición Individual de escultura en mármol- Museo del Jade, Costa Rica - 2019

Producción y fotografías – Museo Nacional de Costa Rica Reproducción y adaptación - Oficina de Prensa - MCJ / Consecutivo 038 / FEM / 11-02-2020

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/grandes-esculturas-de-hierro-llenar-de-color-la-plaza-de-la-democracia>