

“La poesía nos habita y está en nuestra realidad constantemente”, Melissa del Mar Pontigo, joven escritora e investigadora mexicana

23 de Enero 2020 | Alajuela | Consecutivo 016

Esta escritora será invitada internacional de la “Fábrica de poemas”, actividad que organiza el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría (MHCJS), que se ofrecerá el próximo sábado 25 de enero, de 1 p.m. a 4 p.m., la cual iniciará con escritura espontánea de poemas en el Parque Central de Alajuela y culminará con música, poesía e invitados especiales, a lo interno de MHCJS.

- **Melissa del Mar participará como invitada internacional de la “Fábrica de poemas”, que se realiza el sábado 25 de enero, de 1 p.m. a 4 p.m., en el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, Alajuela**

San José, 23 de enero de 2020. A las manos de esta joven mexicana llegaron recientemente las obras de “el poeta que fue a la guerra”, el costarricense [José Acuña](#) (1897-1992); piezas en las que le resulta entrañable la manera en que el costarricense planteó su “yo poético”, elemento que la lleva inmediatamente a revivir el calor de sentirse rodeada de sus familiares en suelo costarricense. La lectura de aquellas palabras la remonta a su infancia y a aquellas tardes de café con sus abuelos.



Esa joven, que recientemente cumplió los 21 años de edad, es Melissa del Mar Pontigo, nacida en España y criada en México, pero con un fuerte vínculo emocional con Costa Rica, donde habita gran parte de su familia paterna. Mediante su poesía, se abre camino, con una pluma firme que explorara el origen, la nostalgia y el olvido.

Apasionada por la literatura, principalmente por la poesía, trabaja actualmente en la publicación de sus primeros dos textos en formato de libro. Estudia la Licenciatura de Comunicación y Medios Digitales en el Tecnológico de Monterrey Campus del Estado de México y cuenta con un diplomado en Literaturas Mexicanas en Lenguas Indígenas (2019), ofrecido por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Su obra poética ha sido publicada en las revistas Suter, Campos de Plumas, MásCultura de Librerías Gandhi y en el periódico El Universal, de México. Además, es jefa de difusión y comunicación de Cardenal, Revista Literaria, y ha participado como ponente en diferentes plataformas como TEDx.

Esta escritora será invitada internacional de la “Fábrica de poemas”, actividad que organiza el [Museo Histórico Cultural Juan Santamaría](#) (MHCJS), que se ofrecerá el próximo sábado 25 de enero, de 1 p.m. a 4 p.m., la cual iniciará con escritura espontánea de poemas en el Parque Central de Alajuela y culminará con música, poesía e invitados especiales, a lo interno de MHCJS.

La Oficina de Prensa y Comunicación del Ministerio de Cultura y Juventud conversó con Melissa del Mar Pontigo en relación con su obra y la relevancia de la poesía y la literatura en la actualidad. A continuación, un extracto de la entrevista:

Desde pequeña, Melissa del Mar y sus hermanas fueron adentradas en la literatura mediante sus padres, a través de lectura en las noches. Posteriormente, en la escuela tiene un encuentro no tan grato con la literatura, al ser impuesta, motivo por lo que no se sentía tan interesada en las lecturas asignadas.

Sin embargo, cuando llegó al bachillerato, una asignatura le facilitó herramientas para creación y comprensión de la literatura, específicamente de la poesía, y desde entonces, ha tenido un contacto mucho más frecuente con la poesía.

¿Qué significa la poesía en la vida de Melissa del Mar?

Es un constante descubrir y podría, en pocas palabras, definirlo como, no solo la manera de entender la realidad, sino también de proponer realidades, porque considero que, al tener el privilegio de ser escuchado en esta época -porque hay quienes en el pasado no pudieron tener el mismo espacio o la misma atención-, debemos, por medio de la palabra poética, hacer un frente; una especie de protesta social y evidenciar todas las problemáticas que nos sea posible. Creo que la poesía tiene una responsabilidad social y a nosotros, como poetas, nos corresponde hacer mención; nombrar esas problemáticas.

Para la sociedad ¿Qué es la poesía y qué impacto tiene?

Considero que hay una estigmatización sobre la poesía, porque normalmente, y haciendo referencia a la imposición de la literatura en la escuela, creo que la población, en términos generales, tiene ese estereotipo de que la poesía es larga, aburrida, de que no tiene sentido; tienen un concepto muy negativo sobre la poesía porque no se les ha presentado esta oportunidad de conocer nuevas formas de hacer poesía, entonces, a pesar de la estigmatización, invito a las personas a que se den cuenta del alcance de la poesía.

Es interesante reflexionar que, en realidad, la poesía nos habita y está en nuestra realidad constantemente. Cuando he hablado con niños y me dicen “¿cómo puedo acercarme a la poesía?”, les digo que presten atención a las conversaciones que ellos mismos tienen con sus padres, con abuelos, lo que se dice en el transporte público, en la calle; en esas conversaciones, en ese cotidiano, existe la poesía; por lo que invito a las personas a que se hagan conscientes de ello.

¿Qué temas es necesario colocar hoy sobre la mesa a través de la poesía?

Creo que es crucial lo que se olvida o lo que se da por hecho y, mediante estos dos grandes puntos, es que podemos trabajar muchas problemáticas sociales que, no solo aquejan a México o a Costa Rica, sino en general al mundo, como la violencia, el odio, la falta de respeto hacia el otro; creo que es muy importante trabajar por medio de la palabra poética en sensibilizar al lector a partir de los temas que se trabajan, que, como menciono, es la empatía, es el olvido, es

darnos cuenta que el otro, al igual que nosotros, también siente.

¿Por qué como seres humanos necesitamos de la poesía? ¿Podríamos vivir sin ella?

Creo que la poesía nos habita y está inmersa en la manera en la que pensamos, nos comunicamos y nos relacionamos entre nosotros; una de sus caras es precisamente el poema, el texto que se genera a través de la poesía, pero manifestaciones poéticas hay muchas. Creo que la poesía vive en nosotros y nosotros vivimos gracias a la poesía; es una cuestión que ya no nos pertenece porque no es nuestra, pero la poesía nos acompaña.

¿Cuál es el futuro de la poesía, según Melissa del Mar?

Es incierto, pero, coincidiendo con las personas jóvenes, con escritores emergentes, con todos los jóvenes poetas, me entusiasma mucho saber hasta dónde se puede llegar, porque los jóvenes poetas que conozco son maravillosos y pueden crear grandes propuestas en favor de la palabra poética e incluso, considero también, que pueden llegar a romper esos estigmas que durante tanto tiempo se han construido respecto a la poesía. Me entusiasma bastante el trabajo que está por escribirse por estas nuevas voces poéticas.

¿Qué opinión le merece el uso de nuevas tecnologías para acceder a la literatura, como el libro electrónico?

Hablando de la posibilidad que tenemos en el presente, estoy completamente de acuerdo con la existencia de medios digitales que no solo permiten distribuir la información con mayor rapidez y facilidad, sino tener la posibilidad de ser amigables con el medio ambiente, que es otro de los grandes temas que trabajo desde mi pluma poética y que nos debería de preocupar a todos. Estoy en favor y apoyo a los medios digitales, a las revistas y a los libros digitales a que sigan difundiendo la palabra poética por ese medio.

Comentaba con el profesor Moisés Villaseñor sobre elementos que han sabido estar de nuestro lado y que se adaptan a las necesidades que tenemos siempre; el libro lo ha logrado. Muchas personas, también por estigmas, se rehúsan a consumir este tipo de elementos digitales, pero estoy completamente en favor, porque la lectura está mostrando que se puede adaptar a lo que necesitamos y puede también apoyar para que tengamos un menor impacto en el ambiente.

¿Qué mensaje le envía a la juventud costarricense que tal vez, por una u otra razón, se resiste a insertarse en la literatura?

Les sugeriría que nunca va a haber suficiente literatura; así como no hay un número limitado de cosas que se pueden leer o cosas que se pueden escribir, les invito a que accedan y no se queden con la idea de que la poesía o la literatura en general es algo aburrido, algo tedioso; que dejen de un lado los estigmas que nos pudo haber dejado el sistema educativo o una infancia en la que la lectura era algo forzado, que exploren nuevas oportunidades y posibilidades de lectura. No toda la literatura es escrita, también hay poesía visual, poesía sonora; entonces, les insto a que exploren y descubran estas nuevas corrientes. Estoy segura que van a encontrar, en ese mar de posibilidades, algo que les guste, y si no lo encuentran, tienen toda la posibilidad de

hacer nuevas propuestas.

¿Cuál es su expectativa por su participación en la “Fábrica de Poesía” del MHCJS?

Tengo muchas ideas por compartir y estoy segura de que el público que se presente estará muy entusiasmado con todo lo que se compartirá y creo que eso es lo más importante: el diálogo que se va a construir ese día, porque me resulta muy interesante visualizar a la poesía como un texto en el sentido de un tejido de voces y lo que experimentaremos el sábado será precisamente eso, un gran poema que se irá escribiendo a partir de nuestras participaciones, a partir de las dinámicas y las lecturas.

Va a ser muy importante la participación de todos, no solamente de quienes presentamos un trabajo o quienes leemos, sino también del público. La poesía se construye a partir del yo poético, del poeta y del lector, entonces va a ser muy interesante; estoy emocionada. Será un gusto coincidir con todas las personas que se presenten y que estén ahí preparadas para compartir juntos.

Melissa del Mar Pontigo ha participado en La lengua poética creaciones y reflexiones (2018), TEDx (2019), Untitled (2019), Festival Universitario de Literatura y Artes (2019), Encuentro Nacional de Escritores Jóvenes (2019), Festival Mesoamericano de Poesía (2019), en la Feria Internacional del Libro Zócalo (2019) y CEEECIL de la Universidad Autónoma Metropolitana (2020). Su trabajo se ha presentado en México, Estados Unidos y Costa Rica. Vídeo TEDx <https://youtu.be/xM7VUca2FFs>

Puede acceder a algunas de las obras poéticas de Melissa del Mar en los siguientes enlaces:

- “De la palabra, el fuego” - <https://tinyurl.com/tcpaqzm>
- “Tierramadre!” - <https://tinyurl.com/qu6seoe>
- “Voces que amanecen” - <https://tinyurl.com/vnojmv0 >

Producción - Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 016 / FEM / 23-01-2020

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/la-poesia-nos-habita-y-esta-en-nuestra-realidad-constantemente-melissa-del>