

“Tiempo Fragmentado”: exposición repasa historia de isla San Lucas

7 de Enero 2020 | San José | Consecutivo 431

Cincuenta fotografías documentales, que expone actualmente el Museo de Arte Costarricense (MAC), ofrecen un recorrido visual por dibujos, pinturas, poemas e inscripciones realizadas por personas privadas de libertad que vivieron en la isla San Lucas, durante la época de ocupación del centro penal.

- **Muestra de 50 fotografías documentales redescubre la memoria de este tesoro del Pacífico**

San José, 07 de enero de 2020. Cincuenta fotografías documentales, que expone actualmente el Museo de Arte Costarricense (MAC), ofrecen un recorrido visual por dibujos, pinturas, poemas e inscripciones realizadas por personas privadas de libertad que vivieron en la isla San Lucas, durante la época de ocupación del centro penal.



Bajo el nombre “San Lucas: tiempo fragmentado”, la exposición fotográfica invita al público a hacer un viaje a través del patrimonio histórico y artístico que esconde la isla.

La muestra constituye una selección, a partir del inventario realizado por el MAC, de paredes de las celdas. Durante este registro, se identificaron más de 350 segmentos de interés, donde las personas que habitaron las celdas produjeron expresiones gráficas variadas que describen su entorno natural y social.

“Junto con la muestra inaugurada el pasado 9 de noviembre en la Capitanía de Puntarenas, esta exposición es el primer fruto del trabajo de investigación que realiza el Museo de Arte Costarricense en Isla San Lucas, con el fin de estudiar y valorizar las expresiones artísticas de

las personas que habitaron en el centro penitenciario”, comentó Sofía Soto Maffioli, directora del MAC.

San Lucas “Tiempo Fragmentado” muestra que el mundo carcelario genera una cultura propia con códigos internos e incluso con un argot particular. La presencia constante de textos, citas y expresiones personales, convierten las paredes de la isla en una memoria histórica compuesta por dibujos e inscripciones que hacen referencia a lo inmediatamente cercano, a la circunstancia de las personas que vivieron en este espacio. Estos elementos pueden ser interpretados como metáforas de sus creencias y su entorno, informó el MAC.

La exposición es un esfuerzo del Museo de Arte Costarricense en coproducción con el Centro de Producción Artística y Cultural del Ministerio de Cultura y Juventud, con el apoyo del Despacho de la Primera Dama, el Instituto Costarricense de Turismo y el Instituto Costarricense de Puertos del Pacífico.

“Esta selección es un esfuerzo conjunto que pretende acercar al espectador a la riqueza artística de la isla, como un espacio de memoria histórica. Se une a la muestra disponible en Puntarenas como una oportunidad para continuar articulando desde nuestro conocimiento técnico, logístico y creativo”, indicó Ada Acuña, directora del Centro de Producción Artística y Cultural.

San Lucas “Historias y Fragmentos” – Puntarenas La exposición “San Lucas: Historias y Fragmentos”, proyecta poner en valor evidencias actuales de la isla con la intención de comunicar elementos de su pasado y su presente. De esta manera se aspira a tener un puente que apunte a la consciencia sobre su protección desde diferentes áreas.

Esta muestra se encuentra ubicada en la Capitanía del Puerto de la Provincia de Puntarenas, y estará disponible el 8 de abril de 2020. Abierta al público de lunes a viernes, y los días de crucero, a partir de las 11 a.m. y hasta las 3:30 p.m.

“San Lucas: Tiempo Fragmentado” - La Sabana Disponible de martes a domingo, de 9 a.m. a 4 p.m., en el Museo de Arte Costarricense en La Sabana. La exposición estará disponible hasta el 8 de abril del 2020. La entrada es gratuita.

Producción – Centro de Producción Artística y Cultura

Reproducción y adaptación - Oficina de Prensa - MCJ / Consecutivo 431 / FEM / 27-11-2019

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/tiempo-fragmentado-exposicion-repasa-historia-de-isla-san-lucas-0>