Cine y artes visuales destacan en la agenda cultural del fin de semana

1 de Febrero 2024 | Costa Rica | Consecutivo 020

El Ministerio de Cultura y Juventud pone a disposición del público una serie de muestras de artes visuales que se pueden apreciar este fin de semana; además, proyecciones cinematográficas en San José y Alajuela.

San José, 01 de febrero de 2024. El Ministerio de Cultura y Juventud pone a disposición del público una serie de muestras de artes visuales que se puede apreciar este fin de semana; además, proyecciones cinematográficas en San José y Alajuela. Consulte la programación, a continuación:

a sombra”

Este viernes 02 de febrero, a las 6 p.m., en la sala de exhibiciones temporales sur del Museo Nacional de Costa Rica, abre la exposición “Sombras de sombra en la sombra”, de los artistas Rafael Ottón Solís y Teresa Correa.

La muestra combina arte contemporáneo, fotografías y piezas precolombinas, en una propuesta que surge de la investigación realizada por Correa en las colecciones del Museo Nacional de

Costa Rica, Museos del Banco Central y el Laboratorio de Antropología Biológica de la Universidad de Costa Rica y se complementa con la obra de Solís, en una instalación que muestra el pasado y el presente, mientras que rememora la cultura y el patrimonio de pueblos originarios.

La exposición, cuya curaduría fue elaborada por el español Adonay Bermúdez, está compuesta por dos instalaciones del maestro Rafael Ottón Solís, donde reinterpreta círculos y calzadas elaboradas con piedras de río y en la que destacan tres esferas de piedra, en una clara significación de las estructuras monumentales precolombinas que se encuentran en sitios arqueológicos como Guayabo de Turrialba o Finca 6 en Palmar de Osa, un tema recurrente en la obra de Solís que le marcó desde la década de los setenta, cuando tuvo su primer contacto con los vestigios de sociedades antiguas.

Visite la exposición en el horario regular del Museo Nacional de Costa Rica, de martes a sábado, de 8:30 a.m. a 4:30 p.m.; domingo, de 9 a.m. a 4:30 p.m. Los domingos, la entrada es gratuita para nacionales y residentes identificados.

“CRFIC: Segunda oportunidad”

En este mes de febrero, el programa de proyección cinematográfica “Preámbulo”, continúa la presentación de “Pantalla Chica” y “CRFIC: Segunda oportunidad”, donde los más pequeños de [illegible] il y obras de la pasada edición del

Las proyecciones inician el jueves 01 de febrero, a las 7 p.m., con “Las hijas”, de Kattia González (Panamá, 2023). Vacaciones de verano. Dos hermanas, Marina, de 17 años, y Luna, de 14, viajan de Costa Rica a Panamá para buscar a su papá ausente. Mientras lidian con roces que surgen entre ellas, encuentran el espacio para explorar sus deseos, nuevas amistades, amantes y skate, en un viaje hacia la emancipación en el que aprenderán la virtud de, simplemente, pasar el rato. Una historia íntima y tierna de hermandad en el trópico urbano, un retrato profundo de la colorida vida adolescente. Para todo público.

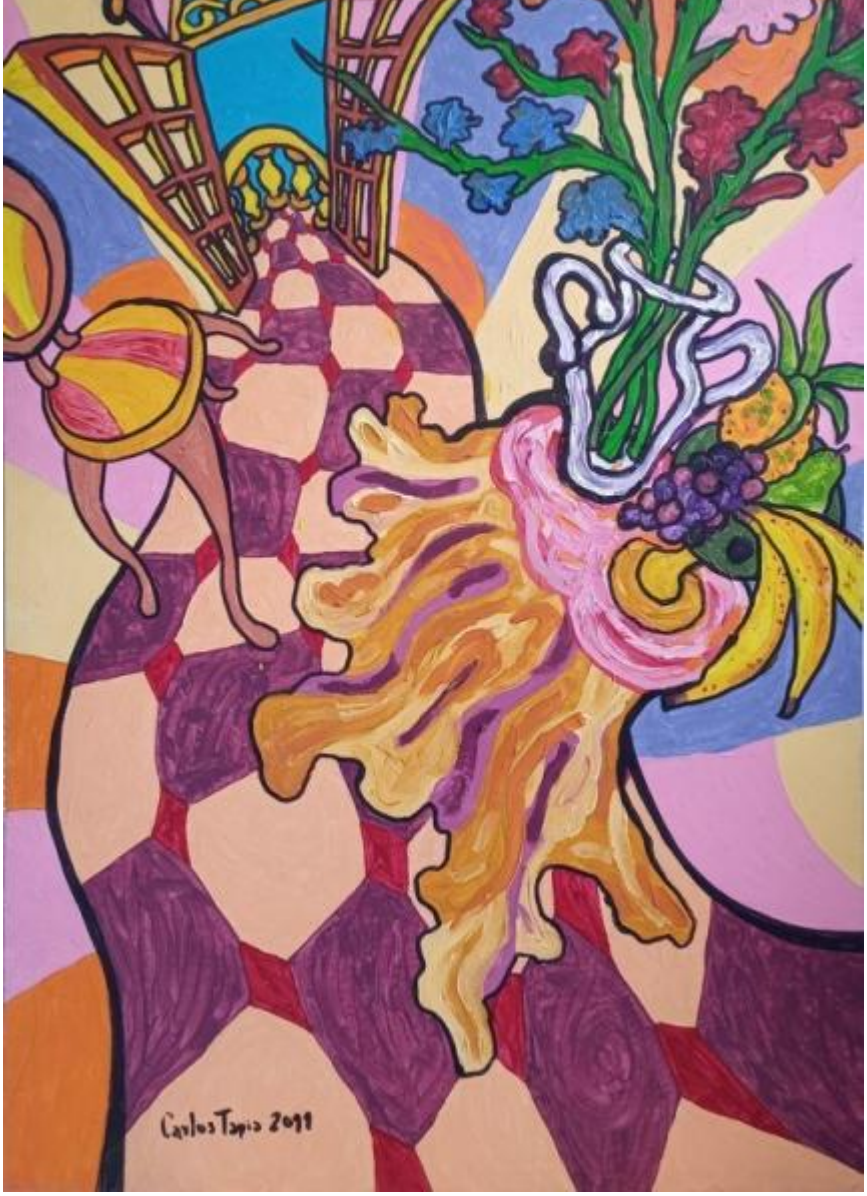
El viernes 02 de febrero, a las 7 p.m., es el turno del documental “Guían”, de Nicole Chi (Costa Rica, 2023). Después de que la abuela Guián fallece, Nicole decide ir a China por primera vez a buscar la casa que Guián abandonó al emigrar a Costa Rica. Este es un viaje donde Nicole se hace las preguntas que nunca pudo hacerle a Guián, porque su abuela nunca aprendió español y ella nunca aprendió cantonés. Para todo público.

El sábado 03 de febrero, a las 4 p.m., se presenta una función dedicada a los más pequeños de la casa: “La historia sin fin”, de Wolfgang Petersen (Alemania, 1984). El pequeño Bastian es a menudo menospreciado por sus compañeros de clase. Una tarde entra en una tienda de libros antiguos, donde conoce a su dueño, un amable anciano que le presta un libro mágico. Bastian al hojear ese libro tan extraño no puede resistirse y se esconde en el oscuro desván de su colegio para leerlo. De esta forma entra de repente en un viaje fantástico lleno de aventuras y se ve sorprendido al descubrir que él mismo se convierte en el héroe de una historia que parece no tener fin. Todo público.

Ese mismo día, a las 7 p.m., se presenta “Domingo y la niebla”, de Ariel Escalante (Costa Rica, 2022). El pueblo en el que vive Domingo está siendo amenazado por los matones de un desarrollador inmobiliario que busca allanar el camino para la construcción de una mega carretera. Domingo, un campesino viudo, pronto se encuentra viviendo en un pueblo fantasma, lidiando con el dolor de ver a sus amigos irse uno a uno. Pero él está decidido a no renunciar a su tierra, la cual esconde un secreto: todas las mañanas recibe la visita del fantasma de Marilia, su difunta esposa, quien se acerca entre niebla. Mayores de 15 años.

Todas las funciones de “Preámbulo” son gratuitas. Se recomienda llegar unos 30 minutos antes de iniciar la función, ya que el cupo es limitado.

Exposición “El Calderón visita al Figueres”



El Centro Cultural e Histórico *José Figueres Ferrer* y el Museo *Calderón Guardia* se unieron para mostrar en San Ramón una colección de arte costarricense que incluye obras inéditas de la década de 1940 a 1950.

Se trata de una muestra de obras de artistas nacionales, perteneciente a la colección del Museo *Calderón Guardia* (MCG), que se exponen en el Centro Cultural e Histórico *José Figueres Ferrer* (CCHJFF), mediante la exposición “El Calderón visita al Figueres”.

La muestra presenta 24 piezas de artistas costarricenses, muchos de ellos ganadores de Premios Nacionales de Cultura.

La exposición incluye obras de diferentes técnicas: grabado de Alberto Murillo; óleo de Lidio Bonilla; acrílicos de Carlos Tapia, Ariane Garnier y José Sanabria; carboncillo de José Miguel Páez; técnica mixta elaborada por Mirta Castro y Luis Chacón; así como dibujo con Manuel de la Cruz González.

El Centro Cultural José Figueres Ferrer está ubicado en San Ramón de Alajuela, al costado norte del templo parroquial de San Ramón. Se mantiene abierto al público de martes a sábado, de 8 a.m. a 4 p.m. La exposición “El Calderón visita al Figueres” estará disponible hasta el 29 de febrero de 2024.

Breves | Agenda Cultural

Cine

-Película animada “Sorpresa”, como clausura de vacaciones de verano 2024. Se contará con un conversatorio al final de la película. El 01 de febrero, 5 p. m., Museo Histórico Cultural Juan Santamaría. Entrada gratuita para todo público.

Música

-Retreta en la Ermita de El Llano, a cargo de la Banda de Conciertos de Alajuela. Interpretación de obras de Wolfgang Amadeus Mozart, con la participación del solista Juan José Torres, con la interpretación de la obra “Redsaxman”, para saxofón alto, del compositor Ferrer Ferran. El 01 de febrero, 7 p.m., Ermita El Llano, Alajuela. Entrada libre.

Visitas guiadas

-Recorridos por las instalaciones del Teatro Nacional de Costa Rica. Entrada general: ?2.000 colones, niños menores de 12 años nacionales o extranjeros, no pagan; extranjeros ?3.500 colones; adultos mayores nacionales, ?1.500 colones. Información: 2010-1142 y 2010-1143, correo electrónico: uboleteria@teatronacional.go.cr

Producción – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 020 / FEM / 01-02-2024

Fuente: https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/cine-y-artes-visuales-destacan-en-la-agenda-cultural-del-fin-de-semana