

Compañía Nacional de Danza explora circo contemporáneo y uso innovador de la tecnología en su espectáculo “Paralelo”

14 de Noviembre 2023 | Teatro de la Danza | Consecutivo 292

“Paralelo” es un espectáculo que va más allá de los límites de la danza tradicional para explorar dos dimensiones artísticas distintas y sorprendentes: el circo contemporáneo y el uso innovador de la tecnología.

- Montaje integrado por dos coreografías de danza contemporánea forma parte del programa “Vuelto Danza en Compañía CND 2023”
- Funciones se presentarán del 17 al 19 de noviembre, en el Teatro de la Danza, ubicado en el Centro Nacional de la Cultura



San José, 14 de noviembre de 2023. “Paralelo” es un espectáculo que va más allá de los límites de la danza tradicional para explorar dos dimensiones artísticas distintas y sorprendentes: el circo contemporáneo y el uso innovador de la tecnología.

El nuevo espectáculo de la Compañía Nacional de Danza está integrado por las coreografías:

- **“Habitando el Límite”, de Jose López**, una creación escénica que busca ser una reflexión y un cuestionamiento que parte de la noción del límite, construyendo un viaje de exploración física sobre el espacio y la manipulación frágil del objeto, sobre los cuerpos y

el tiempo, para encontrar posibilidades de expandir y enriquecer el movimiento interpretativo hacia nuevas sendas.

- **“El Color de tus Ojos”, de Raúl Martínez**, es una obra que retrata una realidad en dónde el tiempo deja de existir y constantemente somos observados, monitoreados por un algo superior a nosotros que no logramos descifrar, los ciclos interminables alrededor de la existencia humana y la búsqueda de un lugar en medio del torbellino de informaciones.



“Paralelo” forma parte del programa “Vuelto Danza en Compañía CDN”, fondo concursable establecido por la Ley de Emergencia y Salvamento Cultural, que abre oportunidad, a los coreógrafos beneficiarios, de dirigir el elenco de la Compañía Nacional de Danza. Este fondo tiene como objetivo principal impulsar la reactivación económica a través de la creación coreográfica.

En esta categoría específica, se abren las puertas de la Compañía Nacional de Danza para recibir a coreógrafos de manera inclusiva y democrática.

¿Cuándo y dónde puedo apreciar “Paralelo”?

Puede disfrutar de “Paralelo”, el viernes 17 noviembre, a las 8 p.m., el sábado 18 noviembre, a las 8 p.m.; el domingo 19 noviembre, a las 7 p.m., en el Teatro de la Danza, ubicado en el Centro Nacional de la Cultura. El costo de la entrada general es ₡5.000 colones; estudiantes y ciudadanos de oro, ₡2.500 colones. Boletos a la venta en boleteria.teatromelico.go.cr o de forma presencial los días del espectáculo, dos horas antes de iniciar la función.

Ficha Técnica

- Director artístico de la Compañía Nacional de Danza: Grei QuezAc
- Coreógrafos Vuelto Danza: Jose López y Raúl Martínez

- Elenco: Pablo Caravaca, Wendy Chinchilla, Juan Leiva, Miriam Lobo, Sylvia Montero, Alejandra Núñez, Fabio Pérez, Alexander Solano, Carlos Soto, Lorenline Varela, Xinia Vargas. Intérprete invitada: Taya Gerasimova.
- Coproductores Vuelto Danza: Valery Aguilar, Theo Bastien
- Producción General Compañía de Danza
- Coordinación de Producción: Luis Carlos Baptista Da Silva, Laura Santamaría Villegas
- Producción Artística: Kendy Corrales Rodríguez
- Producción Audiovisual y diseño gráfico: Hellen Hernández Sánchez
- Comunicación y Prensa: Hellen Hernández Sánchez, Juan Leiva Ramírez

Producción – Compañía Nacional de Danza

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 292 / FEM / 14-11-2023

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/compania-nacional-de-danza-explora-circo-contemporaneo-y-uso-innovador-de>