

# “Don Quijote”: Clásico del ballet universal llega al Teatro Nacional de Costa Rica

4 de Octubre 2023 | Teatro Nacional de Costa Rica | Consecutivo 247

Con más de 60 bailarines nacionales e internacionales en escena, el Teatro Nacional de Costa Rica y Ciccío Studio presentan el ballet “Don Quijote”.

- **Funciones se ofrecerán los días sábado 07, a las 8 p.m., y domingo 08 de octubre, a las 5 p.m., en el Teatro Nacional**



**San José, 04 de octubre de 2023.** Con más de 60 bailarines nacionales e internacionales en escena, el Teatro Nacional de Costa Rica (TNCR) y Ciccío Studio presentan el ballet “Don Quijote”.

Este espectáculo se presenta bajo la dirección de Vanesa Ciccío y Orlando López; la ejecución artística destacada de bailarines internacionales de la Compañía de Ballet de El Salvador, sumado al talento nacional de los bailarines de Ciccío Studio y la Escuela de Flamenco de Paulina Peralta.

Las funciones se ofrecerán los días sábado 07, a las 8 p.m., y domingo 08 de octubre, a las 5 p.m., en el TNCR.



“El maravilloso texto de Cervantes con su espléndida estética de una España histórica y unos latidos de flamenco, llevarán al público a experimentar esos relatos históricos, puestos en valor por bailarines nacionales e internacionales. Es una oportunidad para apreciar nuestro talento local, junto con bailarines de la Compañía de Ballet de El Salvador. Para nosotros, como institución que genera valor público y pensamiento crítico, es un orgullo ser la sede de espectáculos que alimentan, semana a semana, la oferta cultural de nuestro país. Sabemos que el público disfrutará esta puesta en escena tanto como todo el equipo artístico disfrutó creando cada escena, cada vestuario, cada detalle y cada movimiento”, comentó Karina Salguero, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

El elenco principal está integrado por los bailarines salvadoreños: Marta Castellón, Alexis Revillat, Raquel Ventura, Lucía Figueroa, Karla Carvajal, Marcela Meléndez y Orlando López.



“Don Quijote” es la obra llevada al ballet que trasciende el tiempo y la cultura, inspirada en la novela icónica “Don Quijote de la Mancha”, obra cumbre de las letras españolas, escrita por

Miguel de Cervantes Saavedra.

Precisamente, el 7 de octubre de 1571, el valeroso soldado Miguel de Cervantes resultó herido de gravedad en su brazo izquierdo durante la Batalla de Lepanto. De ahí el sobrenombre de “El manco de Lepanto” con el cual fue conocido en la difusión de su obra.

Como ballet universal de 154 años de vigencia mundial, “Don Quijote” es uno de los clásicos que preparan todas las grandes compañías a nivel mundial. Se estrenó el 26 de diciembre de 1869, en el Teatro Imperial de Bolshói de Moscú, Rusia.

Adquiera las entradas en la boletería del Teatro Nacional y en el sitio <https://www.teatronacional.go.cr/>. Los precios rondan desde los ₡15.000 colones y hasta los ₡35.000 colones. Los estudiantes y adultos mayores tienen un 10% de descuento.

**Producción – Teatro Nacional de Costa Rica**

**Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 247 / FEM / 04-10-2023**

**Fuente: <https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/don-quiote-clasico-del-ballet-universal-llega-al-teatro-nacional-de-costa>**