

Museo Nacional de Costa Rica celebrará noveno aniversario de declaratoria de sitios con esferas de piedra como patrimonio mundial

21 de Junio 2023 | Museo Nacional de Costa Rica | Consecutivo 149

El Museo Nacional de Costa Rica (MNCR) ofrecerá una serie de actividades para celebrar los nueve años de la declaratoria, como patrimonio mundial, de cuatro sitios con esferas de piedra, ubicados en el cantón de Osa. Serán dos actividades abiertas al público y con entrada gratuita, que se realizarán en la sede del MNCR en San José, entre el 23 y el 25 de junio de 2023.

- **Inauguración de la exhibición de fotografía “Memoria Brunca: Cagrú^Rojc (Boruca y Rey Curré)”, del fotógrafo José Díaz, será el 23 de junio**
- **Festival del Patrimonio Mundial, el 25 de junio, ofrecerá música, artes circenses y teatro, así como ventas de comidas y artesanías**
- **Ambas actividades son gratuitas para nacionales y residentes con identificación**

San José, 21 de junio de 2023. El Museo Nacional de Costa Rica (MNCR) ofrecerá una serie de actividades para celebrar los nueve años de la declaratoria, como patrimonio mundial, de cuatro sitios con esferas de piedra, ubicados en el cantón de Osa.

Serán dos actividades abiertas al público y con entrada gratuita, que se realizarán en la sede del MNCR en San José, entre el 23 y el 25 de junio de 2023.

Exhibición “Memoria Brunca: Cagrú^Rojc – Boruca | Rey Curré”

Esta muestra fotográfica documental del fotógrafo José Díaz, se ***inaugura el viernes 23 de junio, a las 6 p.m., en el jardín del MNCR.***



Se trata de 17 fotografías en las que Díaz presenta la evolución que ha tenido el tradicional [Juego de los Diablitos](#) a través de los últimos 20 años y hace un homenaje a algunos de los personajes vitales de estas comunidades que ya fallecieron.

Complementan las fotografías, objetos utilizados por la comunidad durante la fiesta, tales como máscaras, el caracol, cuerno, entre otros.

La muestra estará disponible al público en la Sala de Exhibiciones Temporales Sur, a partir del sábado 24 de junio y hasta el 7 de enero del 2024, en el horario regular del MNCR.

El Juego de los Diablitos es una tradición ancestral de los pueblos originarios de los territorios de Rey Curré y Boruca, localidades ubicadas en Buenos Aires de Puntarenas, donde un grupo de hombres recrean, durante tres días, la lucha a muerte entre el invasor español, representado por el toro y la comunidad indígena, representada por los diablitos, que cubren sus rostros con uno de los elementos más importantes de la celebración, la máscara boruca, tallada en madera de balsa.

Esta tradición fue declarada el 14 de diciembre del 2017 como Patrimonio Cultural Inmaterial de dichas comunidades, esto como resultado de la solicitud que la Comisión Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial (CONAPACI) recibió de la comunidad indígena de Boruca. Conozca más sobre José Díaz, [AQUÍ](#).

Festival del Patrimonio Mundial celebra las esferas precolombinas del Diquís



Fue el 23 de junio de 2014 cuando la UNESCO declaró cuatro sitios con esferas de piedra del Diquís como patrimonio de la humanidad, por su valor universal y excepcional. Para recordar, informar y reflexionar acerca del equilibrio de las relaciones entre los seres humanos y su entorno, el MNCR ofrecerá el Festival del Patrimonio Mundial, el 25 de junio, en su sede en el antiguo Cuartel Bellavista en San José. La oferta incluye espectáculos artísticos, venta de artesanías, comidas y puesto informativo a cargo del SINAC-MINAE.

Programación | Festival del Patrimonio Mundial

- **Teatro: El señor Sol y los niños Huracanes.**

Hora: 9:30 a.m. a 10:30 a.m.

“El Señor Sol y los Niños Huracanes”, es un espectáculo interactivo de repertorio de Lunayena títeres, cuyo concepto se inspira en una poética historia de tradición oral de los pueblos originarios de Costa Rica y versa sobre la cosmovisión de la naturaleza desde los Cabécar. El despertar diario del Sol, su relación con la Luna, los niños huracanes encargados de despertar al Sol y otros seres vivos como animales y plantas saldrán a escena para contar esta simple y bonita historia sobre los milagros diarios y constantes que les rodean.

- **Concierto a cargo de la Banda de Conciertos de San José**

Hora: 11 a.m. a 12 mediodía

Este 2023, la Banda de Conciertos de San José una vez más acompañará al Museo Nacional de Costa Rica para celebrar la declaratoria de los asentamientos cacicales con esferas de piedra del Diquís como Patrimonio de la Humanidad, con un repertorio variado que incluye piezas inspiradas en la temática del ambiente, la zona sur de Costa Rica y otras que van desde

lo clásico hasta lo popular.

- **Espectáculo “Bajo el Mar”**

Hora: 1:30 a 2:30 pm

“Bajo del mar” es un espectáculo que fusiona música en vivo y bailarines que interpretan personajes mágicos inspirados en la variedad de especies de la biodiversidad de Costa Rica, recreando sonidos del mar con melodías y texturas rítmicas para sumergir al espectador en los mares de Costa Rica. Este espectáculo tiene como objetivo principal unirse al esfuerzo por visibilizar y preservar la riqueza marina y crear conciencia sobre su importancia.

Acerca de los sitios patrimonio mundial. Costa Rica cuenta con cuatro monumentos arqueológicos patrimonio mundial: Finca 6, Batambal, Grijalba-2 y El Silencio, todos ubicados en el cantón de Osa, Pacífico Sur. Cada uno de ellos tiene vestigios de antiguas sociedades precolombinas, que los hacen únicos y excepcionales en el mundo, por esto es que la UNESCO les dio esta categoría de patrimonio de la humanidad.

De estos cuatro monumentos, Finca 6, ubicado en Palmar de Osa, está abierto al público. Cuenta con un museo de sitio con exposiciones permanentes y temporales y el visitante puede adentrarse en el monumento para ver los alineamientos de esferas en su sitio original, montículos y un sitio con esferas que no están en contexto (en su sitio original).

Fue el 23 de junio de 2014 que la UNESCO que hizo esta declaratoria. El plan de manejo, la investigación y la divulgación científica- educativa que ha llevado a cabo el MNCR, han sido los pilares para conservar el prestigio de este patrimonio mundial.

En el Festival del Patrimonio Mundial, que brindará el MNCR, no solo se informará al público sobre la declaratoria, los sitios y su importancia, sino que además se ofrecerían actividades que promueven la reflexión, en torno al equilibrio de las relaciones entre los seres humanos y su entorno.

Con la exposición del fotógrafo José Díaz, se expandiría la mirada para que el público que visita el MNCR en la capital, conozca y aprecie la actualidad y vitalidad del pueblo indígena brunca, uno de los pueblos que habita en el Pacífico Sur, y es custodio y heredero directo de un patrimonio ancestral que es patrimonio de la humanidad.

Producción – Museo Nacional de Costa Rica

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 149 / FEM / 21-06-2023

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/museo-nacional-de-costa-rica-celebrara-noveno-aniversario-de-declaratoria>