

Teatro 1887 cierra sus funciones 2022 con la obra “Trasnochados”

14 de Diciembre 2022 | Teatro 1887 | Consecutivo 362

“Trasnochados” es el nuevo espectáculo de la agrupación Crisol Teatro, escrita por Álvaro Martínez y dirigida por Uriel Morera, que tendrá su estreno este 16 y 17 de diciembre, en el Teatro 1887, de la Compañía Nacional de Teatro, ubicado en el Centro Nacional de la Cultura. Con estas funciones, el Teatro 1887 cierra su programación 2022.

- Espectáculo teatral resultó ganador de LabEscena22 de la Compañía Nacional de Teatro
- Funciones el 16 y 17 de diciembre, en el Teatro 1887, ubicado en el Centro Nacional de la Cultural
- Entrada gratuita se reserva mediante [formulario](#)



San José, 14 de diciembre de 2022. La obra de teatro “Trasnochados” cuenta la historia de un detective novato, que en su primer caso debe soportar las bromas pesadas del jefe de investigación y del médico forense. Las risas devienen en clamores y la tensión llega al clímax cuando se pierde un dedo del cadáver que investigan.

“Trasnochados” es el nuevo espectáculo de la agrupación de teatro profesional independiente Crisol Teatro, escrita por Álvaro Martínez y dirigida por Uriel Morera, que tendrá su estreno este 16 y 17 de diciembre, en el Teatro 1887, de la Compañía Nacional de Teatro, ubicado en el Centro Nacional de la Cultura (Cenac). Con estas funciones, el Teatro 1887 cierra su programación 2022.

Este espectáculo teatral cuenta con un elenco conformado por cuatro actores escena: Stefano Castro, Iván Álvarez, Johnny Howell y Uriel Morera, quienes estarán dando vida unos personajes muy particulares en la trama.

Uriel Morera, director y también actor de montaje, expresó que “Trasnochados” “es un drama contemporáneo que nos muestra las relaciones de poder, el nadar contracorriente entre lo corrupto y lo trasnochado de un sistema público, pero sin dejar de luchar para ser uno mismo. En una situación de ‘puerta cerrada’; un detective novato, otro con ‘experiencia’ y un médico forense investigan una muerte anónima”.

Ubicada en espacio fragmentado, pero reconocible y concreto, la ficción se apropia y pone en juego una serie de referencias josefinas en busca de una construcción poética que valore esa categoría específica. En ese sentido, “Trasnochados” establece un diálogo con problemáticas socioculturales de la vida urbana de la capital, materializándolas mediante la ficción y dándoles cuerpo performático.

Para el dramaturgo Álvaro Martínez, “la pieza pondrá en evidencia la exclusión de la juventud, como un problema normalizado en las dinámicas socioculturales costarricenses, existiendo en las dinámicas generacionales lo que llamamos ‘adulto centrismo’. Lo anterior lamentablemente construyendo una parte de nuestra idiosincrasia, de cómo nos relacionamos con la gente que es nueva, que viene a ocupar un rol en un determinado lugar por primera vez. Expone sobre la escena, el cómo nos relacionamos con lo diferente, con lo desconocido bajo una serie de micro agresiones que están normalizadas y al principio interpelan, como suerte de risa, o generan una forma de humor que después va en crescendo para develar un humor producto de la micro agresión, de la negación del otro como forma de exclusión. Es un humor que realmente es violento”.



Este proyecto teatral resultó ganador del concurso LABESCENA 2022, de la Compañía Nacional de Teatro, que se gesta desde la iniciativa de la agrupación de teatro profesional independiente Crisol Teatro, bajo la representación del productor ejecutivo Rodrigo Gutiérrez y bajo la dirección escénica de Uriel Morera, en vinculación con el Centro Multicultural Botica Solera -Municipalidad de San José-, que fungió como espacio de ensayo, de acuerdo al contenido y valor sociocultural que propone la pieza teatral.

“Trasnochados” tendrá su temporada el viernes 16 de diciembre, a las 7 p.m. y el sábado 17 de diciembre, con doble función, a las 3 p.m. y 7 p.m., en el Teatro 1887, ubicado en el Cenac.

La entrada es gratuita, el público solamente debe realizar las reservaciones mediante el siguiente enlace <https://forms.gle/DmuZJtCASLJqM1ji7> o a los teléfonos: 87912883 / 85347676

Ficha Técnica | “Trasnochados”

Dirección Uriel Morera

Dramaturgia Álvaro Martínez

Gestor y productor general Uriel Morera

Producción ejecutiva Rodrigo David Gutiérrez

Asistente de dirección Melania Gómez

Elenco: Iván Álvarez, Stefano Castro, Johnny Howell, Uriel Morera.

Asistente de producción Jordan Fajardo

Diseño de escenografía Rodrigo David Gutiérrez

Diseño de vestuario y utilería Lill Campos

Diseño Sonoro José Romero

Diseño iluminación Shirley Benavides

Diseño gráfico Marjorie Navarro

Comunicación Jordan Fajardo

Fotografía Sergio Zamora

Audiovisuales Aaron Madrigal

Realización de escenografía Jordán Fajardo y Paola Cabrera

Realización de vestuario Ileana Obando

--

Producción – Compañía Nacional de Teatro

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 362 / FEM / 14-12-2022

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/teatro-1887-cierra-sus-funciones-2022-con-la-obra-trasnochados>