

¿Quiénes son los galardonados que recibirán los Premios Nacionales del Cultura 2018?

27 de Mayo 2019 | San José | Consecutivo 186

Los ganadores subirán al escenario del Teatro Nacional de Costa Rica para recibir su reconocimiento, este martes 28 de mayo, en una ceremonia abierta al público, que inicia a las 7 p.m.

- Ministerio de Cultura y Juventud anunció los ganadores en enero 2019
- Ceremonia de gala para entregar los reconocimientos será este martes 28 de mayo de 2019, a las 7 p.m., en el Teatro Nacional de Costa Rica

San José, 27 de mayo de 2019. El pasado mes de enero, el Ministerio de Cultura y Juventud dio a conocer los nombres de los galardonados con los Premios Nacionales de Cultura, que corresponden al período 2018.



Los Premios Nacionales de Cultura son reconocimientos que otorga anualmente el Estado costarricense para reconocer la trayectoria de trabajo, esfuerzo, tenacidad y excelencia a la que han llegado personas, grupos artístico-culturales, intérpretes populares, así como otras organizaciones de base comunal, en diferentes disciplinas culturales.

Los ganadores subirán al escenario del Teatro Nacional de Costa Rica para recibir su reconocimiento, este martes 28 de mayo, en una ceremonia abierta al público, que inicia a las 7 p.m.

Sylvie Durán Salvatierra, ministra de Cultura y Juventud, expresó que la entrega de los Premios Nacionales de Cultura “es el momento en que la comunidad artística y creativa del país se mira a ella misma; sienta sus estándares a través del trabajo que hacen los jurados y que reconocen en la producción de todo un año. Nosotros, como institución, somos mediadores y facilitadores de este encargo que hace el Estado costarricense y la sociedad a un grupo de personas destacadas, para que valoren esa producción, podamos celebrarlos y homenajearlos como corresponde”.

A continuación, la lista de los destacados costarricenses que recibirán los Premios Nacionales de Cultura 2018:

Premio Nacional de Cultura Magón 2018, se le otorga al escultor José Sancho Benito

Premio Nacional al Patrimonio Cultural Inmaterial Emilia Prieto Tugores 2018, se le otorga al maestro artesano de la cabuya, Juan Olivado Camacho Leiva

Premio Nacional de Artes Visuales Francisco Amighetti 2018

- Se otorga el Premio Nacional en Artes Visuales Francisco Amighetti en la categoría Bidimensionales a la exhibición “Simplemente Paisaje”, de Alejandro Villalobos. Una rica investigación y experimentación técnica, tanto en los medios como en los instrumentos, da pie a una amplia variedad en sus paisajes, cada uno con un particular carácter expresivo.
- Se concede una Mención Honorífica a la exposición “Remembranzas”, de Honorio Cabraca Acosta. El jurado reconoce una doble dimensión en su trabajo: la de la representación pseudo-naif de la naturaleza, los objetos y las personas, por una parte, y la de una detenida observación de la arquitectura regional con asomo de valores académicos.
- El Premio Nacional en Artes Visuales Francisco Amighetti en la categoría Tridimensionales es para la exposición “Humanismo en el siglo XXI”, de Edgar Zúñiga. Se valoró altamente el impacto que tuvo el conjunto escultórico en un público amplio y diverso que no suele frecuentar las instituciones culturales. Su fuerza y expresividad, su escala, su distribución y su emplazamiento fueron estratégicos para atraer todo tipo de miradas y para promover un vínculo más directo de la gente con el arte.
- Porque la propuesta es resultado de una coherente y sólida investigación que integra discurso, lenguajes, medios y soportes, la cual ha sido articulada a lo largo de una prolífica trayectoria de resonancia nacional e internacional. Se concede el Premio Nacional en Artes Visuales Francisco Amighetti en Otras Categorías al conjunto de obras presentado

por Priscilla Monge en la exposición “Ejercicios de autonomía”.

Premio Nacional de Artes Audiovisuales Amando Céspedes 2018

- Por su largometraje de ficción “El baile de la Gacela”, la calidad del tratamiento expresivo, narrativo y la organicidad en todos los aspectos técnicos-creativos de la obra, el Premio a la Mejor Dirección 2018 es para Iván Porras Meléndez.
- El Premio a la Mejor Obra Audiovisual 2018 (mejor producción) se otorga a las series “San José de noche” y “Algunos Lugares” por el valor de ambas propuestas seriales, cuyo tratamiento audiovisual resulta sobresaliente.
- Se galardona a Oscar Herrera de la serie “Algunos Lugares” en la categoría de Mejor Realización Conceptual 2018, por su creativo diseño de postproducción que incluye detalles en elementos de diseño sonoro y tratamiento de la imagen de manera sobresaliente en algunos de los episodios.
- Se conceden Menciones de Honor a: “Nosotros las Piedras” por su propuesta de dirección de fotografía y “Hasta llegar al Alba” por su propuesta de tratamiento estético.

Premios Nacionales de Danza Mireya Barboza 2018

- En la categoría de Mejor Interpretación Escénica se entrega a Wendy María Chinchilla Araya, por su trabajo en la coreografía “Irse” que trasciende de un espacio íntimo a la apertura del concepto universal.
- El reconocimiento a la Mejor Dirección Coreográfica se otorga a Gabriela Dörries Gigirey por su montaje coreográfico “Eein” que conformó el espectáculo “Leben”. El tiempo preciso en una estructura clara, sin caer en discursos revictimizadores, a través del tratamiento de una temática actual y pertinente.
- Se concede el Premio Mireya Barboza en la categoría de Mejor Diseño de Plástica Escénica a Ana María Moreno Campos y Erick Cascante, por su trabajo en el espectáculo “Anansi, una Odisea Afro”, por la complejidad de la puesta en escena; ambos demuestran gran dominio técnico y de especialización en el pensamiento de la plástica escénica del espectáculo.
- Mención Honorífica a Esteban Chavarría “Jaguar” por su composición musical para el espectáculo “Anansi, una Odisea Afro”, y su capacidad de componer en concordancia con la puesta en escena, respetando la temática tratada.

Premios Nacionales de Música Carlos Enrique Vargas 2018

- Por su personalidad artística y manejo escénico, técnica vocal, dominio del estilo, proyección de la voz, desarrollo histriónico e interpretación del personaje en la ópera “Don Giovanni”, el Premio Nacional de Música en Ejecución, es para José Arturo Chacón Granados.
- El Premio Nacional de Música en Composición se concede a José Mora Jiménez, por su obra “Tres piezas para ensamble”, considerando la orquestación y timbres logrados mediante la combinación instrumental. Los elementos armónicos y formales, así como el desarrollo motivico.

- El jurado decidió otorgar una Mención Honorífica a Andrés Soto Marín por su obra “Amalgama”.
- Por el resultado sonoro, la comunicación con la orquesta, la claridad en la expresión y la versatilidad estilística, se otorga a Eddie Mora Bermúdez, el Premio Nacional de Música en Dirección.

Premio Nacional de Teatro Ricardo Fernández 2018

- De forma compartida se premia en la categoría de Mejor Diseño a Francesco Bracci Moreno, por la escenografía realizada en el espectáculo “La Construcción del Muro” y la conceptualización que evidencia un diálogo entre la dirección y el diseñador de la propuesta; así como a Andy Gamboa Arguedas y Fabio Pérez Solís, por el diseño de escenografía e iluminación del espectáculo “Obituario de una noche estrellada”, al considerar que logran establecer un diálogo con la obra de Van Gogh.
- Se concede el galardón a la Mejor Actuación a Tatiana Sobrado Lorenzo en el espectáculo “Caramelo”, por el viaje dramático que logra el personaje en el tiempo y espacio, que responde a una madurez importante de su trabajo como actriz y su capacidad de generar una dramaturgia actoral.
- El jurado hace una Mención Honorífica a la actriz Ilse Faith Vargas por el personaje del espectáculo “Silencio de Trenes”, al reconocer un trabajo de gran profundidad y organicidad en la construcción de una persona con una condición de sordera, haciéndola de manera muy creíble y respetuosa.
- Se otorga de manera compartida el premio a Mejor Dirección a Roxana Ávila Harper por el espectáculo “Eurídice”, por considerar su labor de dirección como un trabajo preciso, lleno de detalles, que logra con pocos recursos y a partir de un equipo humano en formación, por ser estudiantil, un espectáculo de nivel; así como a Anselmo Navarro Prados por el espectáculo “La Jaula: un viaje hacia la libertad”, del cual, el jurado considera la puesta como un trabajo armonioso, poético, con una temática filosófica de primer orden al trabajar el tema de la libertad, la empatía y el respeto hacia el otro.

Premios Aquileo J. Echeverría de Literatura 2018

- El Premio Aquileo J. Echeverría en la categoría de Dramaturgia se confiere de manera compartida a las obras “Julius /Memorias de un juglar”, de Rubén Pagura Alegría, considerando que destaca por la madurez dramática que refleja su autor, en dos obras con características muy distintas; además para “Hogar, dulce hogar”, de Alejandra Marín Solera, obra que sobresale como una propuesta novedosa e integral, que aporta no solo desde el punto de vista temático sino también desde su reflexión conceptual sobre el género mismo.
- Premios Aquileo J. Echeverría de Poesía se concede al libro “El sol púrpura”, del escritor Alejandro Marín Solano. La obra representa un salto cualitativo en la producción literaria costarricense, al ser una propuesta poética que se separa del egotismo y del coloquialismo tan común en muchos poemarios recientes, así como de las tendencias más tradicionales, sean de tono costumbrista o metafísico.

- El Premio en la categoría de Cuento se otorga de forma compartida a las obras “Los cerdos comen bellotas”, del escritor Christopher Montero Corrales; esta obra es un sólido conjunto de microrrelatos que explora los problemas de la creación literaria, a la vez que parodia estilos y formas, con una importante carga de crítica social. Además, se otorga a “La invención y el olvido”, del escritor Uriel Quesada, que destaca por la calidad literaria de su prosa. En su conjunto, esta obra demuestra un alto nivel de logro estético y de dominio de la técnica y los fundamentos del género literario.
- Premio Ensayo se otorga a “Rosa Luxemburgo, Utopía y vida cotidiana”, del escritor Rodrigo Quesada Monge. La obra une la rigurosidad de una exhaustiva investigación académica con el esmero y la soltura en la escritura.
- Se concede de forma compartida el Premio a Mejor Novela a la obra “Mierda”, de Carla Pravisani. Esta novela se mueve ágil entre el relato político de la campaña de Henry Lewites frente a Daniel Ortega en el 2006 y el relato íntimo de una pareja de costarricenses que viaja a Nicaragua para comandar la campaña publicitaria del primero. Además, se otorga a la obra “Maybe Managua”, de Catalina Murillo Valverde, que destaca, entre otras novelas de considerable calidad, por el énfasis puesto en la elaboración formal y estética, un rasgo que se manifiesta, entre otros muchos aspectos, en la composición del relato y la creación de personajes, voces y simbolismos.

Premio Nacional Luis Ferrero Acosta de Investigación Cultural 2018

El Premio Nacional Luis Ferrero Acosta de Investigación Cultural 2018 se otorga a la obra titulada “El coleccionismo estatal de las artes visuales en Costa Rica y sus narrativas (1950-2006)”, de la autora Gabriela Sáenz Shelby, porque sobresale su calidad y consistencia investigativa, así como su carácter novedoso. Visibiliza las políticas públicas de apoyo al desarrollo de las artes visuales en un período crítico de la historia costarricense.

Premio Nacional de Gestión y Promoción Cultural 2018

- Se otorga a la Asociación Cultural El Guapinol, por su labor en favor del derecho de las personas, grupos y comunidades a acceder, contribuir y participar de manera activa en la vida cultural. Su labor se enmarca en valoraciones tales como: diversidad cultural, ejercicio de derechos culturales, interculturalidad, patrimonio cultural inmaterial, gestión del proceso cultural, humanismo, producción cultural, valorización de la cultura, divulgación de los procesos culturales y trayectoria, entre otros.
- Se otorga Mención de Honor a la Asociación Patriótica Específica de Purral de Goicoechea por su labor comunitaria, mediante el uso del arte y la cultura como herramientas de transformación social; así como al Instituto Centroamericano de Extensión de la Cultura por su trayectoria de 54 años en la promoción del Derecho a la Información, comunicación y educación no formal de las poblaciones rurales de Centroamérica.

Premio Nacional Joaquín García Monge de Comunicación Cultural 2018

Se otorga a Costa Rica Radio 101.5 FM del Sistema Nacional de Radio y Televisión SINART, por evidenciar un alto grado de excelencia en su labor, divulgar y promover la diversidad de valores culturales costarricenses, ofrecer una plataforma pluritemática, por medio de la cual, se expresan distintas posiciones e ideas de los grupos que conforman las identidades costarricenses. Asimismo, promueve el debate sobre aspectos culturales, apoya y visibiliza las diversas expresiones culturales.

Premio Nacional Pío Víquez de Periodismo 2018

- Se concede en forma compartida al Semanario Universidad y al periodista José Eduardo Mora Mora. Al Semanario Universidad, por su amplia cobertura política y social, mediante el periodismo investigativo y el uso de bases de datos y minería de datos. Es un medio que ha demostrado pública notoriedad de los trabajos y un alto grado en el cumplimiento de los estándares periodísticos en forma y fondo. Lo anterior queda demostrado, sobre todo, en la sección País que presentó contenidos de la mayor importancia durante el proceso electoral, con numerosos análisis, entrevistas, ediciones especiales y el monitoreo electoral con la divulgación de encuestas. A José Eduardo Mora Mora, por su destacada trayectoria nacional y sus múltiples facetas, desde el periodismo regional hasta el cultural, entre otras. El material documentado consta de más de 30 trabajos periodísticos realizados durante el año y publicados en la sección de cultura del Semanario Universidad, donde profundiza en la actualidad del ámbito cultural, sus protagonistas, obras, retos y legados.
- Se otorgan tres Menciones de Honor:
 - 1. A Gustavo Adolfo Arias Retana, por la producción de #NOCOMACUENTO, proyecto que lucha contra las noticias falsas, reconociendo la trascendencia para la democracia y el periodismo nacional. Esta sección, divulgada en el periódico La Nación, ha sido clave en el proceso electoral y durante todo el año, ya que las llamadas fakenews (noticias falsas), constituyen una práctica nociva en medios de comunicación y redes sociales, que atentan contra los valores nacionales, así como contra la dignidad de las personas, agrupaciones e instituciones.
 - 2. A La voz de Guanacaste, por ser un medio de comunicación que publica temas de importancia regional y nacional con enfoques críticos y disruptivos de alta calidad. Cabe señalar, además, la técnica en coberturas y minería de datos demostrados, así como el diseño gráfico y la fotografía.
 - 3. A la periodista Natalia Díaz Zeledón, porque muestra una gran variedad de trabajos periodísticos en busca de un estilo propio. Sus temáticas en el ámbito social, ambiental, feminista y de diversidad sexual, remiten a un valioso enfoque de defensa de los derechos humanos. Presenta trabajos de excelente factura periodística, sobre todo en la Revista Dominical del periódico La Nación, espacio en el que demuestra dominio del lenguaje escrito.
 -

Producción - Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 186 / FEM / 27-05-2019

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/quienes-son-los-galardonados-que-recibiran-los-premios-nacionales-del>