Exposición conmemora 200 años del trabajo asalariado, luchas sociales e identidades de las clases obreras en Costa Rica

16 de Mayo 2022 | SAN JOSÉ | Consecutivo 127-2022

Obras pictóricas, fotografías históricas, documentos y objetos patrimoniales, tanto de la colección del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría (MHCJS), como de otras entidades colaboradoras, públicas y particulares; es parte de lo que el público podrá observar en la exhibición; “¡Vivan Siempre el Trabajo y la Paz! Trabajadoras y trabajadores costarricenses”.

- **Muestra visual disponible hasta el 29 de enero de 2023, en la sala José Ma. Cañas Escamilla, situada en el segundo piso del MHCJS**

San J , documentos y objetos patrim

La rete, autor: Luccio Ranucci Pittore. Año: 1986, técnica: óleo sobre lienzo. Colección: CCSS

de la colección del Museo Histórico Cultural *Juan Santamaría* (MHCJS), como de otras entidades colaboradoras, públicas y particulares; es parte de lo que el público podrá observar

en la exhibición; “¡Vivan Siempre el Trabajo y la Paz! Trabajadoras y trabajadores costarricenses”.

La inauguración será este próximo **miércoles 18 de mayo, a las 9:30 a.m., en el Auditorio Juan Rafael Mora Porras del MHCJS**, con motivo de las celebraciones del “Día Nacional e Internacional de los Museos”. Luego del acto formal se llevará a cabo un conversatorio con dos investigadores expertos, en torno a la relevancia del trabajo y las clases trabajadoras en el país, del año 1821 a la actualidad.

La muestra visual tiene como objetivo realizar un homenaje a las generaciones de mujeres y hombres que, con dedicación y esmero, y de forma anónima, han gestado la historia de nuestra Nación. Es por ello que, se reunió una detallada selección de obras de arte pictórico, ilustraciones, fotografías históricas, testimonios y objetos patrimoniales, pertenecientes a diversas colecciones, estatales y particulares.

La exposición relata múltiples experiencias y memorias de las clases trabajadoras en Costa Rica, desde 1821 hasta el presente, a través de distintos periodos históricos. Cada uno distinguible por determinados elementos simbólicos y medios de transporte. La muestra, está dedicada a la memoria del Dr. Juan José Marín Hernández (1968-2015), exdocente e investigador de la Universidad de Costa Rica, quien lideró y llevó a cabo múltiples y esclarecedores estudios sobre el trabajo, las clases trabajadoras, sus luchas, prácticas culturales e identidades, en distintas regiones del país.

La propuesta expositiva se realiza con el apoyo de la Caja Costarricense del Seguro Social, que muestra parte

Acción The Costa Rica Railway Company, autor: The Costa Rica Railway Company, Limited. Año: 1889. Técnica: Litografía, colección: MHCJS

de sus colecciones de arte visual; una de las más relevantes del país. También, se contó con la colaboración de entidades público-privadas como: la Galería Nacional, Centro Costarricense de la Ciencia y la Cultura; el Museo Rafael Ángel Calderón Guardia; el Teatro Nacional; el Archivo Histórico Universitario Rafael Obregón Loría de la Universidad de Costa Rica y el Museo de la Universidad de Costa Rica. Además, se presentan imágenes facilitadas por iniciativas particulares como: la Asociación Alajuela Histórica, la Fundación Costa Rica Antigua e Inédita y la colección Vargas Goodfellow.

“Mediante diversidad de recursos visuales: reproducciones fotográficas, obras pictóricas, documentos y demás testimonios, se resumen 200 años de memorias y experiencias humanas, individuales y colectivas, que amalgaman sentimientos y valores como el amor, dedicación, esfuerzo, solidaridad y desinterés, entre otros atributos característicos de las clases trabajadoras. La presente muestra es resultado de la buena práctica de integrar el esfuerzo de instituciones públicas con iniciativas privadas, dedicadas a la preservación y divulgación del

patrimonio artístico y cultural costarricense, con fines educativos y del disfrute lúdico”, manifestó el docente e historiador del MHCJS, Adrián Chaves Marín, investigador y uno de los curadores de esta exposición.

El público podrá observar esta muestra visual hasta el 29 de enero de 2023, en la sala José Ma. Cañas Escamilla, situada en el segundo piso del MHCJS. El horario del museo es de martes a domingo, de 9 a.m. a 5 p.m. La entrada es gratuita.

Fotos: 1. La rete, autor: Luccio Ranucci Pittore. Año: 1986, técnica: óleo sobre lienzo. Colección: CCSS. | 2. Acción *The Costa Rica Railway Company*, autor: *The Costa Rica Railway Company*, *Limited.* Año: 1889. Técnica: Litografía, colección: MHCJS | 3. Cazadora de Fernando Ávila Herrera; Alajuela-San José, “La Insicuervina”, autor: Desconocido. Año: (circa) década de 1920, técnica: Fotografía, colección: Alajuela Histórica.

Producción: Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.

Reproducción y adaptación – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 127 / GGU / 16-05-2022

Fuente: https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/exposicion-conmemora-200-anos-del-trabajo-asalariado-luchas-sociales-e