

Teatro Nacional: Orquesta “La 110st” abrirá temporada 2022 de “Teatro al Mediodía”

4 de Abril 2022 | Teatro Nacional de Costa Rica | Consecutivo 086

Un total de 33 espectáculos formarán parte de la Temporada 2022 del programa “Teatro al Mediodía”, del Teatro Nacional de Costa Rica, que iniciará sus funciones este martes 5 de abril, a las 12:10 p.m., y se mantendrá hasta 29 de noviembre de 2022.

- **Funciones se realizarán todos los martes, a las 12:10 p.m., en el Teatro Nacional de Costa Rica**
- **Mayoría de espectáculos podrán disfrutar de manera presencial; habrá algunas opciones que únicamente serán virtuales**



San José, 04 de marzo de 2022. Un total de 33 espectáculos formarán parte de la Temporada 2022 del programa “Teatro al Mediodía”, del Teatro Nacional de Costa Rica, que iniciará sus funciones este martes 5 de abril, a las 12:10 p.m., y se mantendrá hasta 29 de noviembre de 2022.

El público podrá disfrutar la mayoría de los espectáculos de manera presencial; sin embargo, habrá algunas opciones que únicamente serán virtuales.

“Desde el 2009, el programa ‘Teatro al Mediodía’ ha sido una opción para el público que busca un espacio para disfrutar de espectáculos de altísima calidad a la hora de almuerzo. Este 2022, volvemos con una programación variada de música, teatro y baile. Estamos muy contentos de

seguir reactivando el sector y que los artistas nacionales sientan la seguridad de regresar en un espacio seguro, tanto para ellos como para el público que nos visita”, comentó Karina Salguero Moya, directora del Teatro Nacional.

La presentación del martes 5 de abril el público la podrá disfrutar a través del Facebook [Teatro Nacional de Costa Rica](#) o de forma presencial en el Teatro Nacional. Los interesados podrán comprar sus entradas en el sitio www.teatronacional.go.cr El precio del tiquete es de ₡4.000 colones; adultos mayores y estudiantes con carné, ₡2.500 colones.

Espectáculo de inauguración | Teatro al Mediodía 2022

Este martes 5 de abril, la temporada se inaugura con el espectáculo “Que no muera la clave”, con La 110st, una orquesta de salsa brava con gran recorrido a nivel nacional.

La agrupación presenta un viaje por la historia de la salsa, con sus canciones y artistas más representativos de los años 60 y de cómo estos escribían, por medio de este género musical, la realidad de una América Latina heterogénea y cambiante, ansiosa por descubrir su identidad, pero, sobre todo, por gritar sus necesidades; esa América Latina de gran mestizaje y heridas abiertas. La orquesta ejecutará canciones originales de compositores costarricenses relacionadas al género salsa.

El repertorio incluye temas como “Barrio Salsa”, de Sergio Calvo; “Hacha y Machete”, de Enildo Padrón; “El jíbaro y la naturaleza”, de Eladio Jiménez; “Que lío”, de Joe Cuba, entre otros.

La 110st es un grupo integrado por músicos que estudiaron en el Instituto Nacional de la Música, la Universidad de Costa Rica y la Universidad Nacional. Cuentan con la dirección de Ernesto Gallardo.

Programación completa | Teatro al Mediodía 2022

ABRIL

- Martes 5: La 110st: Que no muera la clave. *Presencial y virtual.*
- Martes 19: Isabel Guzmán: Broadway Cabaret Night Original. *Virtual.*
- Martes 26: Danza U: Regreso al Teatro con Danza U. *Presencial y virtual.*

MAYO

- Martes 3: Fernanda Campos: Bolero Fusión. *Virtual.*
- Martes 10: Mansa Riddim: Geografía Musical en Travesía. *Presencial y virtual.*
- Martes 17: Ana María Moreno: Quimera. *Presencial y virtual.*
- Martes 24: Tupac Amarulloa: NAÓKÖL. *Presencial y virtual.*
- Martes 31: Julio Quimbayo: A bordo de 6 cuerdas. *Virtual.*

JUNIO

- Martes 7: Un Rojo Reggae Band: Dream. *Presencial y virtual.*
- Martes 14: Banda de Conciertos de Puntarenas: Un Paseo en tren a Puntarenas. *Presencial y virtual.*
- Martes 21: La Tererema: La Tererema. *Presencial y virtual.*
- Martes 28: Maf É Tula: Del centro hacia afuera. *Virtual.*

JULIO

- Martes 5: Sonámbulo: Sonámbulo al Mediodía. *Presencial y virtual.*
- Martes 12: Dara Carter-David González: Dara Carter-David González. *Presencial y virtual.*
- Martes 19: Curubandá: Costa Rica Biodiversa y Multicultural. *Presencial y virtual.*
- Martes 26: Banda de Conciertos de Guanacaste: "ESPECIAL DE MÚSICA GUANACASTECA". *Presencial y virtual.*

AGOSTO

- Martes 9: Costa Rica Piano Festival: Jóvenes Talentos Nacionales. *Presencial y virtual.*
- Martes 16: Malí: Malí. *Presencial y virtual.*
- Martes 23: Kawe Calypso: Back to Our Roots. *Presencial y virtual.*
- Martes 30: Juan Cuentacuentos: Cuentos de mi Tía Panchita. *Presencial y virtual.*

SEPTIEMBRE

- Martes 6: Allan Castro Bombi-Man: Cinco para las Circo. *Virtual.*
- Martes 13: Keren Padilla: El amor según Mozart. *Presencial y virtual.*
- Martes 20: Sesquiáltera, Música Antigua Iberoamericana: De lo divino a lo profano. *Virtual.*
- Martes 27: Dionisio Cabal-Aurelia Trejos: Alma y canto. *Virtual.*

OCTUBRE

- Martes 4: Gabriel Sánchez: Música costarricense de concierto para saxofón y piano. *Presencial y virtual.*
- Martes 11: Ensamble Eco: Música Contemporánea Costarricense. *Virtual.*
- Martes 18: Paulina Peralta: Flamenco para el Alma. *Presencial y virtual.*
- Martes 25: Ciccio Studios: Peter Pan. *Presencial y virtual.*

NOVIEMBRE

- Martes 1: Teatro La Polea/Cristina Bruno: La Nica. *Presencial y virtual.*
- Martes 8: Gabriela Calderón: Musas: obras para piano de compositoras latinoamericanas. *Virtual.*
- Martes 15: Coro Laus Deos: Fantasía musical: La historia de un soñador. *Presencial y virtual.*
- Martes 22: Ana Coralia: Las ánimas del purgatorio descansen en paz, amén. *Virtual.*

- Martes 29: Luisangel Piedra: La Tormenta de Arena. Presencial y virtual.

Producción – Teatro Nacional de Costa Rica

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 086 / FEM / 04-04-2022

www.mcj.go.cr

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/teatro-nacional-orquesta-la-110st-abrira-temporada-2022-de-teatro-al>