Art City Tour regresa a la presencialidad bajo la consigna “Volvamos a Chepe”

17 de Noviembre 2021 | San José | Consecutivo 328

El tradicional programa de recorridos por museos y espacios culturales de la ciudad de San José, el Art City Tour, regresa de manera presencial con la edición “Volvamos a Chepe”, último evento del año, en el que se abren nuevamente las puertas al público, para acercarlos al arte y la cultura urbana capitalina.

- **Último Art City Tour del año se realizará este viernes 19 de noviembre, de 4:30 p.m. a 8 p.m., de manera gratuita, con aforo controlado en actividades**
- **Será indispensable presentar registro previo para ingresar a espacios y abordar busetas que trasladarán público**
- **Ministerio de Cultura y Juventud participará en el Art City Tour, mediamente el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, Museo Nacional de Costa Rica, Museo *Rafael Ángel Calderón Guardia*, Banda de Conciertos de San José y Compañía Nacional de Danza**

San José, 17 de noviembre de 2021. El tradicional programa de recorridos por museos y espacios culturales de la ciudad de San José, el Art City Tour, regresa de manera presencial con la edición “Volvamos a Chepe”, último evento del año, en el que se abren nuevamente las puertas al público, para acercarlos al arte y la cultura urbana capitalina.

La edición “Volvamos a Chepe”, se realizará este viernes 19 de noviembre, de 4:30 p.m. a 8 p.m., en 12 espacios participantes, entre museos y galerías, que presentarán una serie de expresiones artísticas, obras y colecciones. En total, se ofrecerán 24 actividades diferentes a las que los participantes tendrán acceso; sin embargo, en razón de los aforos limitados, deberán realizar un registro previo mediante el sitio: https://artcitytour.gamcultural.com/

Este Art City Tour tendrá tres rutas en buseta, movilizando a las personas entre museos, galerías, centros culturales y edificios patrimoniales del Centro de San José, Barrio Amón, Barrio Otoya y Barrio Escalante.

“La espera ha sido muy larga y, después de 642 días, nos volveremos a ver con muchas expectativas en las salas de los museos y galerías de San José, durante este programa de recorridos tan querido por el público. Con un plan piloto en apego estricto a directrices sanitarias del Ministerio de Salud, disfrutaremos de la diversa oferta de cultura segura que reúne el circuito de espacios culturales de esta edición. Esperamos que, para febrero 2022, ya sea posible abrir más espacios y para más público”, indicó Henry Bastos, director de GAM Cultural y del Art City Tour.

¿Cuál es la oferta del Art City Tour para esta ocasión?

El **Museo de Arte y Diseño Contemporáneo** contará con dos exposiciones: “Mundos dentro de un mundo”, una selección de obras icónicas en el arte contemporáneo de Latinoamérica, que pertenecen a colecciones privadas, de las cuales, para muchas, es la primera vez que se enfrentan y comparten un espacio institucional, en la historia del país; además, la muestra “Entornos / Internos”, en la que 19 marcas de diseño local exponen lo más actual del diseño mobiliario contemporáneo. La exposición explora el diseño desde un concepto que se vincula con la arquitectura y el interiorismo.

El **Museo del Jade y la Cultura Precolombina** expondrá al público “Costa Rica 200 años, gente forjando el país”, una colección de fotografías del ruso Sergey Kovalchuk, que con su lente transfirió la belleza de la naturaleza hacia las personas que, por 200 años, en su día a día, forjan el país. Además, en el auditorio del Museo se presentará el documental “Unidos por el Golfo Dulce”, en cuatro proyecciones con cupo limitado.

La sala Memoria Ancestral mostrará objetos etnográficos, es decir, piezas de la población indígena actual, como penachos, canastas, tejidos y flechas, entre otros; estos demuestran cómo las tradiciones ancestrales continuaron a través del tiempo. Mientras, en la sala Acopio estarán objetos de cerámica, piedra y jade, dispuestos en un conjunto de vitrinas y gaveteros, de acuerdo con las tres diferentes regiones arqueológicas de Costa Rica de las que proceden.

La **Banda de Conciertos de San José** se presentará en el **Museo Nacional de Costa Rica**, para interpretar su concierto “Música de películas”. Algunas de las interpretaciones corresponden a producciones cinematográficas como La Guerra de las Galaxias, Épico, Juego de Tronos, Vengadores Endgame, The Mandalorian y Guardianes de la Galaxia, bajo la dirección de Juan Loaiza.

Además, el Museo Nacional ofrece la exposición “Blanco, azul y rojo, 1821-2021”; un recorrido histórico de 200 años, contado desde las manifestaciones culturales, sociales, deportivas, artísticas, estudiantiles, entre otras, propias de la idiosincrasia del costarricense y los cambios que se generaron, tanto en el primero, como segundo siglo de la historia, y que muestra una perspectiva más amplia de cómo se ha construido la celebración de esta fecha a lo largo del tiempo.

Los **Museos del Banco Central** exhibirán la tradicional colección de oro precolombino; al Museo de Numismática llega “Del Real al Colón”: 300 objetos de la colección numismática más importante del país, que generan un recorrido por la historia de Costa Rica, desde la época precolombina hasta la actualidad. Además, estará la exposición “Centroamérica en los Mapas (1562- 1860)” que explica cómo ha cambiado el relieve de Centroamérica y Costa Rica, tras el proceso de exploración, conquista y colonización, estudios en geografía y avances en la cartografía.

En el **Museo Penitenciario** se presenta “Murmuros: La silla vacía de cuerpo, pero llena de luz entre las sombras reposa expectante de los murmuros que la sostienen”. Un espacio de encuentro con testimonios atrapados en los muros de la Penitenciaría Central. Además, habrá un recorrido por las celdas inmersivas que retratan la historia de esta antigua cárcel que estuvo abierta de 1910 a 1979.

El **Museo *Rafael Ángel Calderón Guardia*** ofrece “Costa Rica en el Bicentenario, Cerámica 2021”, la muestra anual de la cátedra de Diseño Cerámico de la Universidad de Costa Rica. El objetivo es compartir con el público la cerámica como material del arte plástico: volumen, movimientos, texturas, contrastes en una alta gama de variedades en el uso del material y en sus acabados -esmaltes, tientes, otros-. Otra actividad será “Coraje”, una coreografía de Rogelio López y presentada por la Compañía Nacional de Danza / La Semilla, para celebrar la iniciativa, la continuidad y la disciplina.

Por otra zona de la ciudad, habrá tres exposiciones, en la **Galería Nacional**: “Forjando una Nación”, del artista Ricardo Vega, 75 retratos de los jefes de Estado, presidentes y primeras damas de Costa Rica, que han formado parte de la consolidación del país. De esta exposición, se recorren segmentos con una visita teatralizada; “Arte Contemporáneo Maleku”, que aborda una serie de leyendas propias en conmemoración del Día de las Culturas; “Interferencias”, una reflexión sobre las problemáticas que ha tenido arte y la cultura en el contexto de la pandemia, a cargo de Jorge Zamorán, Chente Alpízar, Randall Sáenz, Alejandra Méndez, Mauren Venegas y Esteban Hidalgo.

“El Pasado Adelante” un proyecto ideado y producido por la cooperación española, en el contexto de las celebraciones del bicentenario de las independencias de los países centroamericanos, que se proyectará en el **Centro Cultural de España**; una muestra que cruza el Atlántico y el Caribe de manera simultánea y en ambas direcciones.

Además, en conmemoración del 75 aniversario del Centro Cultural Costarricense Norteamericano (CCCN), se ofrecerá una visita guiada por la exposición documental “Memoria de las culturas”, en la **Galería Sophia Wanamaker**, una mirada a la historia y el aporte del CCCN como espacio cultural, por medio de fotografías y documentos históricos.

En la **Alianza Francesa** se presenta “Escape”, un recorrido por el pasado, presente y futuro de Internet, que hace cuestionarse sobre el Big Data y los usos que se le da. En Amón Solar, ChepEniarof tendrá varias atracciones en las que destaca un turno digital con juegos creados a partir de materiales de desecho, un mini golf de zapatos viejos y música creada mediante una bicicleta. F de Imagen cumple un año y lo celebra con la primera edición de “Trueque: el mercado de la imagen”, una feria que, por medio de un catálogo, en modo de exposición, busca promover la cultura de venta y socialización a través del intercambio y el diálogo que se genera alrededor.

“El programa Art City Tour apuesta a las alianzas público-privadas que en la coyuntura actual son fundamentales para mantener el apoyo al sector cultural. En esta oportunidad junto a Davivienda logramos regresar con esta experiencia presencial que tanto añora el público", indicó Bastos.

El Art City Tour es un programa registrado de GAM Cultural, que desarrolla recorridos bimestrales por la capital, donde los visitantes tienen acceso gratuito a todos los espacios culturales participantes y a las unidades de transporte habilitadas durante la noche.

Producción – GAM Cultural

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 328 / FEM / 17-11-2021

Fuente: https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/art-city-tour-regresa-la-presencialidad-bajo-la-consigna-volvamos-chepe