

“Estrena danza”: Cuatro festivales de danza se reúnen en escenario del Teatro Nacional

15 de Junio 2021 | Facebook | Consecutivo 135

Del 26 de agosto al 5 de septiembre, se realizará una fiesta dancística en el Teatro Nacional de Costa Rica, bajo el lema “Estrena danza, convergencia de movimiento”. Cuatro festivales de danza: “Festival de Coreógrafos Graciela Moreno”, “Festival Internacional de Danza NCNA”, “Certamen La Semilla, danza en microespacios” y el “Encuentro de Solos: Hecho a Mano”, volverán a unirse, como en 2020, y repetirán su experiencia en 2021.

- **Espectáculos presenciales y virtuales de cuatro festivales que unen esfuerzos, se presentarán en el Teatro Nacional de Costa Rica**

San José, 15 de junio de 2021. Del 26 de agosto al 5 de septiembre, se realizará una fiesta dancística en el Teatro Nacional de Costa Rica, bajo el lema “**Estrena danza, convergencia de movimiento**”. Cuatro festivales de danza: “Festival de Coreógrafos Graciela Moreno”, “Festival Internacional de Danza NCNA”, “Certamen La Semilla, danza en microespacios” y el “Encuentro de Solos: Hecho a Mano”, volverán a unirse, como en 2020, y repetirán su experiencia en 2021.



La temporada se presentará al público de manera presencial, virtual y se proyecta también su transmisión por televisión.

“En el 2020, esta alianza resultó como una experiencia positiva de integración de recursos, propuestas artísticas, públicos y reflexiones compartidas, las cuales se realizaron en un año complejo para el sector artístico, a causa de la crisis derivada por la emergencia sanitaria

producida por la Covid-19”, comunicó el Teatro Nacional de Costa Rica.

“La realización de ‘Estrena Danza’ en 2021 valora la importancia de fortalecer la alianza con tres festivales independientes, a fin de constituir una temporada que, desde la unión de experiencias, recursos y lenguajes, estimule el desarrollo de la danza contemporánea en Costa Rica y contribuya a la reactivación económica del sector cultural”, comunicó la institución.

“Somos conscientes de que al unir fuerzas creamos un espacio más amplio, lo que nos permitirá llegar a un mayor público y unirnos, de esta manera, a la celebración del Bicentenario de nuestro país, con una propuesta de gran tradición para el Teatro Nacional”, aseguró Karina Salguero Moya, directora del Teatro Nacional.

Para Miguel Bolaños, director del Festival NCNA, ser parte de “Estrena danza”, representa un gran compromiso y una responsabilidad. “Sin duda esto representa un fortalecimiento del sector y de la producción, en cuanto a eventos artísticos se refiere, llevando un paso más allá de lo independiente y lo gubernamental, fortaleciendo esos espacios que hacen posible la visibilización de lenguajes artísticos y de danza que, sin duda alguna, van a ser de gran afinidad con los públicos; además de abrir un espacio de perspectivas para que los artistas puedan presentar sus trabajos”.

Adrián Figueroa, director del Encuentro de Solos, expresó que, “realmente es una buena noticia de que el Teatro Nacional de Costa Rica se siga comprometiendo con la danza costarricense, además de presentar la edición número 38 del ‘Festival de Coreógrafos *Graciela Moreno*’, apoya las iniciativas independientes de una forma espontánea, orgánica y desinteresada, en un momento en que nosotros, como independientes, estamos limitados a nivel de gestión, para realizar nuestros eventos y poder fomentar el arte e incentivar la reactivación de los espacios culturales y la producción artística, lo que más motiva como sector de la danza, pues con el tema de la pandemia tenemos muchos carencias”.

Por último, Pablo Caravaca, director del Certamen La Semilla, afirmó que “ha pasado más de un año desde que la Covid 19 nos cambió la realidad, y la resiliencia que caracteriza la danza y las personas que en ella habitamos, nos llevó hasta a un acierto por el cual me siento agradecido: la unión con otros artistas que reafirman la importancia de unificar recursos, la posibilidad de ayudarnos a crecer y extender el alcance de nuestros proyectos. Este año con mucha alegría y agradecimiento puedo decir que la convergencia continúa. Gracias a todos los involucrados. Debo mencionar que los esfuerzos que hace el Teatro Nacional en esta dinámica potencia la participación activa de los intérpretes nacionales para llevar a los públicos trabajos multidisciplinares, que permitan seguir poniendo en valor el papel de los artistas escénicos inclusive en momentos tan duros como este”.

¿Cuáles festivales integran Estrena-Danza?

- Festival de Coreógrafos *Graciela Moreno*

El Festival de Coreógrafos *Graciela Moreno*, del Teatro Nacional de Costa Rica (TNCR) es una tradición que se ha mantenido por 38 años y que nació bajo el liderazgo de la que fuera la directora del TNCR, Graciela Moreno. En sus inicios abrazó a profesores con experiencia, a jóvenes, a aficionados, a estudiantes y a personas de otros campos vinculados con la danza; atrayendo tanto a agrupaciones oficiales como independientes. Es uno de los festivales de estrenos más importante en nuestro país.

- **Festival NCNA Conexión Cuerpo Comunidad**

El C2 Encuentro de Coreógrafos es el evento central del Festival Internacional de Danza NCNA, el evento está enfocado en la puesta en escena, tomando los diferentes lenguajes provenientes de las danzas urbanas, la premisa es la composición coreográfica, conceptualización, manejo del espacio, ejecución, originalidad e intensidad de la propuesta.

- **Certamen La Semilla - danza en microespacios**

El Certamen La Semilla es un espacio de estímulo creativo, sensibilización y acercamiento cultural a la danza contemporánea. Se desarrolla a través de un evento público íntimo y participativo, en el cual creadores y creadoras presentan sus obras coreográficas en un espacio de 1.5 metros cuadrados.

- **Encuentro de Solos Hecho a Mano**

El Encuentro de Solos Hecho a Mano, nació en 2010 tras la necesidad de desarrollar un espacio que propicie la investigación, exploración, exposición y desarrollo de la danza contemporánea en formato unipersonal. A través de la iniciativa de Gráfica Génesis y Signos Teatro Danza, se funda este Encuentro, que desde un inicio apuntó al crecimiento y a la actualización del sector independiente, siendo una ventana al mundo para la exposición de la danza costarricense y permitiendo el acceso a la internacionalización, a través del acercamiento a otros profesionales y plataformas de danza alrededor del mundo.

Producción – Teatro Nacional de Costa Rica

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 135 / FEM / 15-06-2021

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/estrena-danza-cuatro-festivales-de-danza-se-reunen-en-escenario-del-teatro>