# Ensamble de la Orquesta Sinfónica Nacional se fusiona con bailarines para primer concierto con público

10 de Noviembre 2020 | Teatro Eugene O'Neill, San Pedro | Consecutivo 348

Tras más de ocho meses de no realizar una presentación con público, debido a la pandemia del Covid-19, un ensamble de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica (OSN), realizará un concierto presencial junto con bailarines de la academia Cicció Studio.

- **Música de Meza, Piazzolla y Williams, se interpretará este sábado 14 de noviembre, a las 7 p.m., en el Teatro Eugene O'Neill, en coproducción con Centro Cultural Costarricense Norteamericano**

**San José, 10 de noviembre de 2020.** Tras más de ocho meses de no realizar una presentación con público, debido a la pandemia del Covid-19, un ensamble de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica (OSN), realizará un concierto presencial junto con bailarines de la academia Cicció Studio.

El espectáculo musical y escénico se presentará este sábado 14 de noviembre, a las 7 p.m., en el Teatro Eugene O'Neill (TEO), en San Pedro.

La presentación fusionará diferentes tipos de danza como ballet clásico, contemporáneo y *ballroom*, con la música de los compositores Vinicio Mesa, de Costa Rica; Astor Piazzolla, Argentina; y John Williams, de Estados Unidos, interpretada por un ensamble de cinco músicos de la OSN, que incluye un violonchelo, un contrabajo, dos fagotes y percusión.

Para este evento, se habilitó un total de 125 espacios para el público, el 50% del aforo del TEO, donde se implementarán los protocolos sanitarios necesarios para que los asistentes puedan disfrutar de manera segura la presentación, la cual es dirigida a todo público.

“Esta propuesta nace ante la necesidad de los artistas, y del público, de poder disfrutar nuevamente de la magia que solo se vive en un espectáculo presencial, y estamos contentos de poder combinar esta puesta en escena con la academia Cicció Studio, quienes han puesto movimiento a algunas de las obras que vamos a interpretar. También estamos muy agradecidos con el Centro Cultural Costarricense Norteamericano y su director Guillermo Madriz, coproductores del evento, y quienes han dado un total apoyo al proyecto”, explicó Marco Redondo, fagotista de la OSN.

Los boletos para este evento tendrán un costo de ¢3.000 colones general y ¢2.000 colones estudiantes con carné. Las entradas se podrán adquirir en la boletería del TEO el día del espectáculo, únicamente pagando con el monto exacto. Las puertas y la boletería estarán habilitadas para el público a partir de las 5 p.m.

“Este concierto es muy importante para nosotros; primero por la complejidad y la riqueza que se logra con producciones interdisciplinarias de este tipo, su exigencia y nivel técnico e interpretativo; y por la importancia simbólica que posee este tipo de trabajo en estas épocas tan complicadas que nos ha tocado vivir”, comentó Vanesa Cicció, directora y coreógrafa de Cicció Studio.

La última presentación que realizó la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica con asistencia de público, fue en marzo 2020, durante una gira de conciertos estudiantiles por la provincia de Guanacaste. Este concierto será el primero con participación de público desde que comenzó la pandemia.

**Producción y fotografía – Centro Nacional de la Música**

**Reproducción y adaptación - Oficina de Prensa - MCJ / Consecutivo 348 / FEM / 10-11-2020**

**Fuente: https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/ensamble-de-la-orquesta-sinfonica-nacional-se-fusiona-con-bailarines-para**