Teatro Nacional celebra quinto aniversario del programa “Érase una vez…” con rutas consolidadas por todo el país

20 de Febrero 2020 | SAN JOSÉ | Consecutivo 50-2020

Un total de seis producciones llegan este 2020 al Teatro Nacional de Costa Rica (TNCR), como parte del programa “Érase una vez…”, el que se realiza por quinto año consecutivo, como parte de una alianza con el Programa de Vida Estudiantil del Ministerio de Educación Pública.

- **Desde 2016, programa ha recibido más de 150 mil estudiantes de todo el país**
- **Programación 2020 incluye los montajes: “La Odisea”, “Una niña llamada Ana”, “Dulcinea del Toboso Herstoria”, “Crónica de una muerte anunciada”, “Anansi, una odisea afro” y “Las 1001 noches”**

ntaje de “Anansi, una odisea
y San Carlos

San José, 20 de febrero de 2020. Un total de seis producciones llegan este 2020 al Teatro Nacional de Costa Rica (TNCR), como parte del programa “Érase una vez…”, el que se realiza por quinto año consecutivo, como parte de una alianza con el Programa de Vida Estudiantil del Ministerio de Educación Pública.

Mediante el programa ***“Érase una vez…”,*** que produce el Ministerio de Cultura y Juventud mediante el Teatro Nacional de Costa Rica, un total de 153.195 estudiantes de todas las provincias del país se han beneficiado, entre el 2016 y el 2019, con producciones artísticas de alta calidad y con contenido educativo, que combinan danza, teatro, música y otras expresiones

artísticas.

“Para el Ministerio de Cultura y Juventud es importante que el programa ‘Érase una vez…’ llegue a su quinto año consecutivo y que, con ello, cada vez más estudiantes, sin importar su procedencia, asistan al Teatro Nacional y disfruten de un espectáculo escénico de calidad. Con este programa, rompemos una brecha y convertimos a este monumento y símbolo nacional, de todos los costarricenses, en un lugar accesible”, comentó Sylvie Durán, ministra de Cultura y Juventud.

Durante su año de estreno, el 2016, el programa benefició 23.684 estudiantes; en 2017, a 37.684 estudiantes; en 2018, a 41.242 estudiantes y en 2019, 50.585 estudiantes.

Para el año 2020, la programación de “Érase una vez…” incluirá:

- “La Odisea”, de Homero (Del 24 de marzo al 1 de abril). Dirigida por Juan Fernando Cerdas a cargo del Moderno Teatro de Muñecos.
- “Una niña llamada Ana”, de Luis Fernando Álvarez, basada en el libro “El Diario de Ana Frank”. (Del 14 al 22 de abril). Dirigida por Gladys Alzate; se presenta por cuarto año consecutivo.
- “Dulcinea del Toboso Herstoria”, de Catalina Murillo, basada en la obra literaria “Don Quijote de la Mancha”. (Del 5 al 17 de junio). Este estreno será dirigido por Mabel Marín.
- “Crónica de una muerte anunciada”, de Gabriel García Márquez. (Del 26 de agosto a 4 de septiembre). Dirigida por Carlos Salazar en coproducción con el Teatro Espressivo.
- “Anansi, una odisea afro”, basada en los cuentos de Quince Duncan. (Del 30 de septiembre al 8 de octubre). Dirigida por Ana María Moreno; se presenta por tercer año consecutivo.
- “Las 1001 noches”, versión libre de Ana María Moreno inspirada en el libro “Las mil y una [illegible] rez (Del 19 al 28 de octubre). [illegible] consecutivo.

Para la ministra de Educación Pública, Guiselle Cruz, este programa permite no solo elevar la calidad de la educación, al fortalecer los procesos pedagógicos, sino también, fomentar la

inclusión educativa, al brindar acceso a todas las personas estudiantes del país al Teatro Nacional, como joya de los y las costarricenses.

“Celebramos esta alianza interinstitucional que nos ha permitido, por cinco años, ofrecer a los escolares y colegiales espectáculos de gran calibre, que enriquecen su bagaje artístico, cultural y educativo. Con este programa, los estudiantes, además de disfrutar del Teatro Nacional, tienen la posibilidad de deleitarse con las obras, en su mayoría, contempladas en la lista de lecturas sugeridas por el MEP, permitiendo dinamizar su aprendizaje”, expresó la Jerarca.

Como es tradición, los estudiantes contarán con la versión impresa de algunas de las lecturas, como una forma de complementar el aprendizaje. Además, los docentes recibirán una ficha metodológica por obra, documento que resume elementos importantes de la puesta en escena y sugerencias para trabajar antes de ver el espectáculo.

Los centros educativos públicos, privados y nocturnos, interesados en asistir a las funciones del programa “Érase una vez…”, deben comunicarse a la Dirección de Vida Estudiantil del Ministerio de Educación Pública, al tel.: 2256-7011, ext. 2554/ 2336, o hacer la reserva en el sitio https://www.mep.go.cr/programas-y-proyectos/erase-una-vez

En el 2019, el Teatro Nacional de Costa Rica (TNCR), en conjunto con Vida Estudiantil del MEP, inauguraron “Érase una vez… Territorio”, gracias a la coordinación del MEP y el TNCR, así como el Centro de Producción Artística y Cultural y el Teatro Popular Melico Salazar, a través de la Compañía Nacional de Danza y Compañía Nacional de Teatro, todos del Ministerio de Cultura y Juventud.

Gabriela Valverde, directora de Vida Estudiantil, explicó que este programa permite sensibilizar a los estudiantes y despertar su interés por la lectura y el quehacer artístico.

“Formamos a los estudiantes para que desarrollen su creatividad e imaginación, estas obras funcionan como un instrumento pedagógico útil para docentes y estudiantes dentro y fuera del aula”, dijo Valverde.

Como resultado del programa “Érase una vez… Territorio”, 18.863 estudiantes de las provincias de Puntarenas, Guanacaste y Limón, disfrutaron de las obras “El pájaro de Fuego” y “Anansi, una odisea afro”.

Este año, la obra que girará será “Anansi, una odisea afro”. La experiencia se ampliará para las siguientes zonas:

- Coto Brus: Del 4 al 14 de mayo.
- Pérez Zeledón: Del 18 al 28 de mayo.
- San Carlos: Del 15 al 25 de junio.

La primera función será abierta a la comunidad y tendrá entrada gratuita. Con este programa, el Teatro Nacional y el MEP buscan promover la descentralización de la inversión y el desarrollo de servicios y productos culturales en el territorio nacional.

“Celebramos junto con todos los sectores de las artes escénicas, los públicos, el territorio nacional, los grandes aliados del MEP y nuestro Ministerio de Cultura y Juventud con sus adscritas, los grandes esfuerzos para ampliar la definición de cultura, para llevar el asombro como estandarte y para reconocernos como un Teatro Nacional cercano a su sociedad, que la recibe en su hermoso monumento arquitectónico y que viaja hasta todos los rincones para incluir a miles de personas más. Agradecemos estos cinco años del programa ‘Érase una vez…’ y nos comprometemos a que siga creciendo con todos y todas”, aseguró Karina Salguero, directora general del Teatro Nacional.

Funciones nocturnas

El programa “Érase una vez…” se completa con funciones nocturnas para el público general. En el 2019 se habilitaron 19 funciones, de esta manera, 7.578 personas disfrutaron de estos espectáculos. Al tomar en cuenta la asistencia de “Érase una vez…”, “Érase una vez…territorio y el público en general, el TNCR recibió un total de 58.163 personas.

En 2020, la temporada iniciará con “La Odisea”, de Homero, una obra para toda la familia. Las entradas ya están a la venta en www.teatronacional.go.cr, al tel.: 2010-1110 o en la boletería del TNCR. Los boletos tienen un costo de ¢12.000 colones; estudiantes y adultos mayores, ¢9.500 colones. Además, se habilitó un precio de ¢8.500 colones por la compra de 2 o más boletos. Lo recolectado mediante taquilla permite que el Teatro Nacional, pueda volver a invertir en nuevas producciones para el año siguiente.

Fotografías: 1. “Anansi, una odisea afro” | 2. “Las 1001 noches” | 3. “Una niña llamada Ana”

Producción – Teatro Nacional de Costa Rica

Reproducción y adaptación - Oficina de Prensa - MCJ / Consecutivo 050 / FEM / 20-02-2020

Fuente: https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/teatro-nacional-celebra-quinto-aniversario-del-programa-erase-una-vez-con