

Bailarina Wendy Chinchilla alcanzó su tercer galardón como Mejor Intérprete de Danza

6 de Febrero 2020 | San José | Consecutivo 033

“Por emocionar y conmover al espectador; por la limpieza de su técnica, su capacidad expresiva y comunicativa, intensa y sutil, y por su creatividad como bailarina original e imaginativa, que la convierten en una intérprete poderosa y con una particular presencia escénica”, el jurado del Premio Nacional de Danza Mireya Barboza 2019, otorgó a la bailarina Wendy Chinchilla Araya el Premio a Mejor Intérprete, por su participación en la coreografía “Vida”, de Pepe Hevia.

- **Integrante de la Compañía Nacional de Danza obtuvo Premio de Danza Mireya Barboza a Mejor Interpretación 2019 por la coreografía “Vida”, de Pepe Hevia**
- **Esfuerzo de esta bailarina también se premió en esa categoría en 2005 y 2018**

San José, 06 de febrero de 2020. “Por emocionar y conmover al espectador; por la limpieza de su técnica, su capacidad expresiva y comunicativa, intensa y sutil, y por su creatividad como bailarina original e imaginativa, que la convierten en una intérprete poderosa y con una particular presencia escénica”, el jurado del Premio Nacional de Danza Mireya Barboza 2019, otorgó a la bailarina Wendy Chinchilla Araya el Premio a Mejor Intérprete, por su participación en la coreografía “Vida”, de Pepe Hevia.



Este galardón de Chinchilla, se suma a dos reconocimientos más, en esta misma categoría, que la interprete alcanzó en 2005 y 2018.

“Es una felicidad inmensa; un sentimiento de alegría y satisfacción, porque se reconoce el trabajo -aunque uno no lo hace por reconocimiento-, pero llega por añadidura, cuando uno se esfuerza mucho, y eso se agradece”, expresó la tres veces ganadora, quien además forma parte del elenco de la Compañía Nacional de Danza (CND), programa artístico del Teatro Popular Melico Salazar, del Ministerio de Cultura y Juventud.

Precisamente, la coreografía “Vida”, por la cual se le otorga el galardón 2019 a Chinchilla, es una pieza del maestro cubano-español, Pepe Hevia, con la que se celebraron, en 2019, los 40 años de intensidad, búsqueda y entrega de la CND. En aquel montaje, la agrupación plasmó el arte del movimiento y situó al cuerpo humano como el mejor de los instrumentos: transmisor y conmovedor.

Chinchilla afirmó que recibir este premio representa para ella un gran orgullo: “es muy emotivo el contexto de este premio porque exactamente celebra el cuarenta aniversario de la CND, pero además porque la pieza se llama ‘Vida’, y el trabajo del coreógrafo buscó reflejar lo que es la danza en la vida y la vida en la danza; esa simultaneidad. Danza, vida; vida, danza; no me puedo imaginar una cosa sin la otra”.



La triple galardonada con el Premio a Mejor Intérprete de Danza es egresada del Conservatorio de Castilla. Participó por cuatro años en el Programa de Aspirantes de la CND, dirigido por “Mimí” González. Posteriormente, bajo la dirección de Rogelio López, pasó a formar parte de Danza Universitaria, por dos años.

Más adelante viajó a Francia, donde se mantuvo por tres años para estudiar en el Centro Nacional de Danza y Coreografía de Angers, y posteriormente, tras su regreso al país, logró vincularse con la Compañía Nacional de Danza de Costa Rica, desde 2005; año en que precisamente obtuvo el primer Premio Nacional de Danza a la Mejor Intérprete, el cual logró alcanzar nuevamente en 2018, por su coreografía “Irse”, y que repite nuevamente en 2019, con su participación en “Vida”.

Sylvia Montero, directora de la Compañía Nacional de Danza, expresó que “Wendy es una bailarina constante, que ha ido escalando en su proyección escénica como intérprete, como técnica en danza, y este es un reconocimiento muy importante. Además, es integrante del elenco de la CND y se otorga el reconocimiento por la coreografía ‘Vida’, que celebró el cuarenta aniversario de la Compañía. Todo esto nos dice que la CND, en estos cuarenta años de trayectoria, ha sido un espacio de crecimiento; que llegamos a una madurez como institución, que va de la mano con la madurez de nuestro elenco, en este caso particular, de la bailarina Wendy Chinchilla”.



Montero agregó que tanto los bailarines, como el equipo técnico y administrativo de la CND, se sienten muy contentos y orgullosos por el nuevo logro de la galardonada, y especialmente por ser parte de este reconocimiento nacional.

Según informó la Compañía Nacional de Danza, el espectáculo coreográfico “Vida”, tendrá nuevas presentaciones en 2020, como parte de la programación del Festival Nacional de Danza, donde se ofrecerá un extracto; además, girará por diversas partes del país en fechas que se darán a conocer oportunamente.

Fotografías 1 y 2. Ceremonia Premios Nacionales 2018, Mayo 2019. Centro de Producción Artística, MCJ. | 3. Coreografía "Vida", de Pepe Hevia. Foto. Luis Alvarado. Producción - Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 033 / FEM / 06-02-2020

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/bailarina-wendy-chinchilla-alcanzo-su-tercer-galardon-como-mejor-interprete>