

Informe Semestral de las metas del PNDIP con corte al 30 de junio de 2023

Sector Cultura

Información de cumplimiento de las metas de objetivo sectorial y/o intervención pública.

Objetivo Sectorial 1: Garantizar el acceso democrático y descentralizado de la oferta cultural del MCJ mediante productos culturales, artísticos y educativos que estimulen el disfrute y aprovechamiento por parte de la población fuera de la región central.

Objetivo Sectorial/Intervención Pública	Indicador	Meta 2023	Alcanzado al 30/06/2023	Porcentaje Alcanzado al 30/06/2023	
Objetivo Sectorial 1: Garantizar el acceso democrático y descentralizado de la oferta cultural del MCJ mediante productos culturales, artísticos y educativos que estimulen el disfrute y aprovechamiento por parte de la población fuera de la región central.	Número de actividades de oferta cultural de MCJ realizadas en las regiones periféricas.	849 actividades de oferta cultural realizadas en las regiones periféricas distribuidas de la siguiente manera:	849	853	100,47%
		75 actividades oferta cultural realizadas en la Región Brunca.	75	77	102,67%
		229 actividades de oferta cultural realizadas en la Región Chorotega.	229	269	117,47%
		215 actividades de oferta cultural realizadas en la Región Huetar Caribe.	215	196	91,16%
		166 actividades de oferta cultural realizadas en la Región Huetar Norte.	166	138	83,13%
		164 actividades de oferta cultural realizadas en la Región Pacífico Central.	164	173	105,49%

Describir los principales logros asociados con el resultado de la meta

Para el I semestre del año 2023 se realizaron 853 actividades en las regiones periféricas, las cuales se describen a continuación:

- Actividades de promoción a la lectura.
- Conciertos a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional y el Instituto Nacional de la Música.
- Charlas impartidas a escuelas y colegios sobre las Reformas Sociales en Costa Rica 1940-1944, Programa El Museo Viaja.
- Talleres de movimiento y del espectáculo "Anansi, una odisea afro", en el marco del Proyecto Érase una vez, el cual se realiza en coordinación con el Ministerio de Educación Pública.
- Talleres de danza en áreas como folclor infantil, cardio danza, danza infantil, danza contemporánea, danza afro contemporánea y salsa y swing criollo, ritmo y salud, expresión corporal y expresión caribeña, entre otros.
- Talleres de teatro en disciplinas como malabares, confección de zancos, maquillaje para teatro, maquillaje para envejecimiento, montaje teatral, mimo, lectura interpretativa, teatro básico, actuación de la voz, cómo hablar en público y teatrolesco, entre otros.
- Talleres de clown, circo, teatro para adolescentes, teatro para adultos y adultos mayores.
- Presentaciones artísticas de teatro: "El tiempo que nos queda" de Jason Martin y "Ensayo sobre la urgencia" de Grei Quezac,
- Presentación de los espectáculos "Constructo Frágil", "Quizás", "Sino te tengo", "El Tiempo que nos queda" y "A la distancia será".
- Proyecciones audiovisuales.
- Actividades de narración y taller con el escritor e ilustrador Braulio Barquero, en torno al libro Autisnauta.

A continuación, se detalla la distribución de las actividades realizadas de acuerdo con la ubicación territorial:

Región Brunca: 77 actividades

Puntarenas, Coto Brus, San Vito: 1
San José, Pérez Zeledón, San Isidro: 30
San José, Pérez Zeledón, Golfito: 10
San José, Pérez Zeledón, Daniel Flores:2
Puntarenas, Golfito: 30
Puntarenas, Chomes: 4

Región Chorotega: 269 actividades

Guanacaste, Carrillo, Filadelfia: 12
Guanacaste, Tilaran, Tilaran: 6
Guanacaste, Tilaran, Santa Rosa: 1
Guanacaste, Santa Cruz, Santa Cruz: 34
Guanacaste, Santa Cruz, Tamarindo: 1
Guanacaste, Santa Cruz, Avellanas: 5
Guanacaste, Cañas, Cañas: 18
Guanacaste, Nicoya, Nicoya: 1
Guanacaste, Liberia, Liberia: 1
Guanacaste, Cañas: 14
Guanacaste, Porozal: 1
Guanacaste, Hojancha: 1
Guanacaste, Liberia: 102
Guanacaste, Nicoya: 39
Guanacaste, Santa Cruz: 12
Guanacaste, Bagaces: 7
Guanacaste, Carrillo: 12
Guanacaste, La Cruz: 2

Región Huetar Caribe: 196 actividades

Limón, Limón, Limón: 28
Limón, Talamanca, Cahuita: 1
Limón, Matina, Carrandí: 1
Limón, Siquirres. Siquirres: 1
Limón, Pococí, Roxana: 1
Limón, Pococí, Guápiles: 31
Limón, Limón: 97
Limón, Matina: 29

Limón, Guácimo: 6

Limón, Talamanca: 1

Región Huetar Norte: 138 actividades

Alajuela, San Carlos, Aguas Zarcas: 38

Alajuela, Ciudad Quesada: 46

Alajuela, Grecia: 2

Alajuela, Río Cuarto: 2

Alajuela, Upala: 1

Heredia, Sarapiquí, Puerto Viejo: 44

Heredia, Sarapiquí, Cureña: 1

Heredia, Sarapiquí: 4

Región Pacífico Central: 173 actividades

Puntarenas, Esparza, Espíritu Santo: 11

Puntarenas, Garabito, Jacó: 9

Puntarenas, Puntarenas, Chomes: 1

Puntarenas, Puntarenas, Paquera: 18

Puntarenas, Puntarenas, Puntarenas: 2

Puntarenas, Esparza: 6

Puntarenas, Puntarenas: 71

Alajuela, San Mateo: 55

Las instituciones que contribuyeron con el logro de la meta durante el primer semestre fueron:

-Sistema Nacional de Bibliotecas

-Dirección de Bandas

-Teatro Popular Melico Salazar

-Museo Histórico Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia.

-Centro Nacional de la Música

-Teatro Nacional

-Centro Costarricense de Producción Cinematográfica

-Editorial Costa Rica

Las instituciones como el Museo Nacional de Costa Rica, la Casa de la Cultura Puntarenas y el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer, se encuentran en los procesos administrativos y

	de coordinación para iniciar la ejecución de sus metas a partir del segundo semestre del año 2023.
Factores que contribuyan en el avance de las metas superiores a 125% de avance (si aplica)	No aplica

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	No aplica
---	-----------

Para las metas clasificadas **con atraso crítico**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	No aplica
---	-----------

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento o atraso crítico**, indicar tres medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP.

Describir las medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP	No aplica
--	-----------

Intervención Pública: Oferta Cultural democrática y descentralizada

Indicador: Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.

Objetivo Sectorial/Intervención Pública	Indicador	Meta 2023		Alcanzado al 30/06/2023	Porcentaje Alcanzado al 30/06/2023
IP: 1.1 Oferta Cultural democrática y descentralizada	Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.	54.397 personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.	54 397	78 101	143,58%

Factores de Verificación

Describir los principales logros asociados con el resultado de la meta	<p>Durante el primer semestre, con 853 actividades realizadas en las regiones periféricas se beneficiaron 78.101 personas.</p> <p>Las contribuciones institucionales a este indicador son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema Nacional de Bibliotecas: 17.561 personas beneficiadas de las actividades de promoción a la lectura de las bibliotecas públicas y del uso de las computadoras de los Centros Comunitarios Inteligentes (CECI) en zonas periféricas del país. • Dirección de Bandas: 30.768 personas beneficiadas con los conciertos realizados. • Museo Histórico Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia: 256 estudiantes con una edad entre los 13 y 17 años en las regiones periféricas beneficiados con las charlas del programa El Museo Viaja. • Centro Nacional de la Música: 1.700 personas beneficiadas con los conciertos realizados en las regiones periféricas. • Teatro Nacional: 24.801 personas beneficiadas con talleres y funciones del espectáculo Anansi, una odisea
---	--

	<p>afro, en el marco del Proyecto Érase una vez, el cual se realiza en coordinación con el Ministerio de Educación Pública</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatro Popular Melico Salazar: 2.663 personas beneficiadas con los talleres de danza, teatro y presentaciones artísticas de teatro. • Centro Costarricense de Producción Cinematográfica: 192 personas beneficiadas de las presentaciones audiovisuales a través del espacio denominado Prólogo. • Editorial Costa Rica: 160 estudiantes de la Escuela Laboratorio Daniel Flores beneficiados de actividades de narración y taller con el escritor e ilustrador Braulio Barquero, en torno al libro Autisnauta. <p>Las instituciones Museo Nacional de Costa Rica, Casa de la Cultura Puntarenas y el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer, se encuentran en los procesos administrativos y de coordinación para iniciar la ejecución de sus metas a partir del segundo semestre del año 2023.</p>
<p>Factores que contribuyan en el avance de las metas superiores a 125% de avance (si aplica)</p>	<p>Durante el primer semestre del año 2023 se presentó un sobrecumplimiento de la meta al alcanzar un 143,58% de lo programado para el año; lo anterior debido a los siguientes factores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestión por parte de las bibliotecas públicas y en CNM en las comunidades, que permitió atender a mayor cantidad de personas. Así como mayor difusión por diferentes medios de las actividades tanto virtuales como presenciales. • Con la reapertura de los servicios presenciales y masivos una vez levantadas por completo las restricciones sanitarias mayor cantidad de personas participaron de las diferentes actividades realizadas por las instituciones. • Mayor articulación interinstitucional, tal es el caso del CNM, que realizó la gira en San Vito en conjunto con presidencia.

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	No aplica.
---	------------

Para las metas clasificadas **con atraso crítico**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	No aplica
---	-----------

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento o atraso crítico**, indicar tres medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP.

Describir las medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP	No aplica
--	-----------

Comportamiento presupuestario del indicador

Estimación presupuestaria en millones de colones (solamente se reporta anual):	Programado	Ejecutado	%
	1 782 897 431,00	952 144 599,24	53,40%

Indicador: Número estudiantes nuevos atendidos por el SINEM en las regiones periféricas.

Objetivo Sectorial/Intervención Pública	Indicador	Meta 2023		Alcanzado al 30/06/2023	Porcentaje Alcanzado al 30/06/2023
IP: 1.1 Oferta Cultural democrática y descentralizada	Número estudiantes nuevos atendidos por el SINEM en las regiones periféricas.	264 estudiantes nuevos atendidos por el SINEM en las regiones periféricas.	264	375	142,05%

Describir los principales logros asociados con el resultado de la meta	<p>Durante el primer semestre del año 2023 se atendieron 375 estudiantes nuevos en las 11 escuelas de música ubicadas en las regiones periféricas. Se detalla la distribución según ubicación geográfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Región Chorotega: 53 Provincia de Guanacaste: cantones de Liberia 3, Nicoya 44, Nandayure 1, Santa Cruz 3, Hojanca 2. • Región Pacífico Central: 35 Provincia de Puntarenas: cantones Montes de Oro 1, Puntarenas 23, Parrita 1, Quepos 10. • Región Brunca: 20 Provincia de Puntarenas: cantones Coto Brus 20. • Región Huetar Caribe: 258 Provincia de Limón: cantones Limón 158, Siquirres 67, Pococí 29, Matina 3, Guácimo 1. • Región Huetar Norte: 9 Provincia de Alajuela: cantones San Carlos 8; Río Cuarto de Grecia 1.
Factores que contribuyan en el avance de las metas superiores a 125% de avance (si aplica)	<p>Durante el primer semestre del año 2023 se presentó un sobrecumplimiento de la meta al alcanzar un 142,05% de lo programado para el año; lo anterior debido a que con la reapertura de los servicios presenciales y masivos una vez levantadas por completo las restricciones sanitarias, se presentó una demanda de matrículas de estudiantes nuevos mayor de lo programada.</p>

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	No aplica.
---	------------

Para las metas clasificadas **con atraso crítico**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que han dificultado el cumplimiento de la meta.	No aplica
--	-----------

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento o atraso crítico**, indicar tres medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP.

Describir las medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP	No aplica
--	-----------

Comportamiento presupuestario del indicador

Estimación presupuestaria en millones de colones:	Programado	Ejecutado	%
	127 373 397,00	63 686 698,50	50,00%

Intervención Pública: Producción y transmisión de programas culturales

Indicador: Porcentaje de horas de emisión de programas con contenido cultural.

Objetivo Sectorial/Intervención Pública	Indicador	Meta 2023		Alcanzado al 30/06/2023	Porcentaje Alcanzado al 30/06/2023
IP: 1.2 Producción y transmisión de programas culturales	Porcentaje de horas de emisión de programas con contenido cultural.	15% de horas de emisión de programas con contenido cultural	15%	11%	73,33%

Describir los principales logros asociados con el resultado de la meta	<p>En el primer semestre del año 2023, de las 13.320 horas de programación, 1.511 horas fueron de programas de contenido cultural, que equivale a un 11%.</p> <p>A continuación, se describen los programas con contenido cultural:</p> <p>Transmisiones de radio: 602,50 horas</p> <p>Tierra Tica 178,00 Escuela para todos 53,00 Una voz 20,00 Grove 14,00 Historias paralelas 13,00 Vivir con valor 11,00 La voz de AGECO 9,50 Memorias de ayer 24,00 El baúl de mi abuelo 22,00 Latido America 18,00 Audiotopia 108,00 Quien canta 24,00 Onda UNED 60,00 Secretos del castillo 48,00</p> <p>Transmisiones en TV: 908,50 horas</p> <p>Arte 13 209,25 Qué bonita es esta vida 194,00 Festival Internacional Cervantino 2022 - 50,25</p>
---	--

	Jazz Festival 2022 10,5 Old Music 21,00 Musicales del 13 26,00 Acústico 12,00 Yok Radio TV 16,00 Europa en Concierto 13,50 Instinto 10,00 Sesiones vagabundas 2,50 La magia del color 38,00 El mundo de Arcadio 34,00 Carne y fuego 10,50 Dominio Documental 98,50 Documentales UNED 20,50 Cine en cortos 29,50 Adaptaciones literarias costarricenses 3,00 Somos cultura 2,00 Dance Fih Me 11,50 A través de la ventana 4,00 Documentales China 20,00 Espectáculos especiales (unitarios) 42,50 Documentales especiales (unitarios) 28,50 Generación X 1,00
Factores que contribuyan en el avance de las metas superiores a 125% de avance (si aplica)	No aplica

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	No aplica.
---	------------

Para las metas clasificadas **con atraso crítico**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que	No aplica
--	-----------

dificultaron el cumplimiento de la meta.	
---	--

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento o atraso crítico**, indicar tres medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP.

Describir las medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP	No aplica
---	-----------

Comportamiento presupuestario del indicador

Estimación presupuestaria en millones de colones:	Programado	Ejecutado	%
	1 500 000 000,00	754 238 332,33	50,28%

Objetivo Sectorial 2. Ejecutar mecanismos de apoyo para emprendimientos e iniciativas asociadas a los subsectores de cultura, mediante capacitaciones y estímulos económicos para el desarrollo de proyectos y producciones que contribuyan a reactivar e impulsar la economía cultural y creativa.

Objetivo Sectorial/Intervención Pública	Indicador	Meta 2023		Alcanzado al 30/06/2023	Porcentaje Alcanzado al 30/06/2023
Objetivo Sectorial 2 Ejecutar mecanismos de apoyo para emprendimientos e iniciativas asociadas a los subsectores de cultura, mediante capacitaciones y estímulos económicos para el desarrollo de proyectos y producciones que contribuyan a reactivar e impulsar la economía cultural y creativa.	Número de proyectos beneficiados con los fondos concursables.	Total 217 proyectos beneficiados con los fondos concursables.	217	74	34,10%
		Fondos ordinarios.	79	62	78,48%
		Fondos concursables de la Ley de Emergencia y Salvamento Cultura.	138	12	8,70%

Describir los principales logros asociados con el resultado de la meta

En el primer semestre del año 2023, de los 217 proyectos programados, se beneficiaron con fondos concursables 74, de los cuales 62 fueron fondos ordinarios y 12 fondos de la Ley de Emergencia y Salvamento Cultura.

Las instancias encargadas de los fondos concursables según selección de los jurados son:

- **Dirección de Gestión Sociocultural:** se recibieron 123 propuestas y el jurado seleccionó 41 proyectos en fondos concursables ordinarios (20 en Becas Taller y 21 Puntos de Cultura).

A continuación, se mencionan los proyectos beneficiados:

Beca Taller:

1. Se´ wí wöyawök, ajkö, sku´ena kapo´ yawök´. (Tejiendo nuestras raíces).
2. Recuperación de la memoria oral cantada de Jaime Castro: cantor alajuelense.
3. ¡Brän Däon Kidebtä dike! (¡Vamos a hacer nagua!).
4. "Aprendiz de sobadora: Taller de uso de plantas medicina en la curación de torceduras y pegas para mujeres Cervanteñas"
5. "Alákölpa stsökë |Mujeres que cantan: memoria de las creadoras sonoras"
6. "La Cimarrona Pableña: Transmisión de saberes culturales del pasado al presente"
7. "Shä Ditsöwö Bribri éwúyêrkë kà pakök shüökí", en español "Nosotros los clanes Bribri nos reunimos para contar juntos nuestra historia"
8. Bribri Wöbláuk: Promoviendo y fortaleciendo la lengua indígena.
9. Chinchiví: Legado de Alajuelita
10. Ibí Duró, la medicina de nuestros ancestros.
11. Kané Aleli tsok (Hablar sobre el sistema de trabajo ancestral o tradicional)
12. Ninha toi malecu cutenhe ocuriqui pruco mafulefuletoye ofa torojamicarraco (Así nosotros los malekus y como

pescábamos a lo largo del río frío (ocurin) hasta Caño Negro (Toro jami)

13. Niños y Niñas Brörán conociendo sobre plantas medicinales Talleres para niños y niñas sobre la medicina tradicional a base de plantas en Terraba.
14. Proyecto de plantas medicinales y construcción de un u sule
15. Revitalización de la lengua materna Bröran en la comunidad de Crun Shurin.
16. Saberes y usos tradicionales: semillas, plantas y árboles en el vallecito de San Juan de Sierpe de Osa
17. Sbàk irir Bulklök e' tso`wa ewöblàyk se' sija tsatkö ie. (Al rescate de los cantos milenarios de tambor y Sorbón)
18. Se Jto Pákok (Conversando sobre nuestra cosmovisión)
19. Seje ditsö ka biketso. La medicina tradicional en la cosmogonía cabécar
20. Utensilios ancestrales; Una mirada a la historia de los Bröran.

Puntos de Cultura:

1. Abriendo el Surco" Personas campesinas forjadoras de comunicación, cultura y ecología.
2. Arte urbano de nuestra Cultura Porteña. Anfiteatro La Concha Acústica
3. Aula en el Bosque: Proyecto de sensibilización artística y agroecológica con perspectiva de género en Monteverde.
4. Brigadas infantiles: Participación Juvenil e infantil en la protección de los océanos en el Caribe Sur de Costa Rica.
5. Casa de la música: un espacio para la sonoridades tradicionales y contemporáneas
6. Club Ecológico Experimental "Acciones verdes"
7. Culturarte, talleres de teatro para fortalecer la organización comunitaria en comunidades de Upala.

8. Décimo Encuentro de Teatro Comunitario de Cartago.
9. Equipamiento de la Casa de la Cultura Tucurriqueña SIKIVI.
10. Escuela de Música Caribeña Barra de Tortuguero
11. Feriando, cineando, Puerto Jiménez se está equipando
12. Festival Cultural Maleku
13. Festival de Movilidad Comunitaria Inclusiva
14. Fortalecimiento de las tradiciones culturales Brörán.
15. Intégrate a INTEGRARTE
16. Memoria Viva del Cacao-Escuela ASOPAC
17. Procesos de fortalecimiento para la Escuelita de Formación Feminista Saberes Cómplices
18. Removernos: Casa Jaguar en Movimiento
19. Saneamiento ecológico a través del arte
20. Se' ujtè pakök añi wös: Fortaleciendo nuestra cultura Bribri: Salitre-Talamanca
21. Yo apoyo espacios seguros

- **Colegio de Costa Rica:** se recibieron 106 propuestas y el jurado seleccionó 29 proyectos en fondo concursable (17 Fondo de Fomento de las Artes Literarias convocatoria ordinaria y 12 de la Ley de Emergencia y Salvamento Cultural.

Fondo de Fomento de las Artes Literarias convocatoria por Ley de Emergencia y Salvamento Cultural.

1. Las malcriadas. Historias de mujeres que se salieron del canasto
2. El legado de las bebidas ancestrales de Costa Rica como patrimonio cultural (ENSAYO).
3. La tarea de Mimi, Libro ilustrado para infantes de 5 a 6 años.
4. Círculo Vicioso.
5. Una visita a los orígenes del debate literario costarricense.
6. Mascarada Tradicional Costarricense en la población infantil a través de un libro álbum informativo, material asociado y actividades de difusión cultural.

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Después de Sobrevivir: Sanar. 8. Novela “Libertad al amanecer” 9. “En busca de quijotes” 10. Certamen literario: La lista de honor 11. ¿Quién apagó la luz? Revista literaria 12. Cuentos para niñas y niños soñadores <ul style="list-style-type: none"> • Teatro Popular Melico Salazar: se recibieron 33 propuestas y el jurado seleccionó 4 proyectos en fondo concursable Programa Nacional para el Desarrollo de las Artes Escénicas (PROARTES). A continuación, se mencionan los proyectos beneficiados: <ol style="list-style-type: none"> 1. Proyecto denominado “Sacha Wasi; Una Casa en la Selva”. 2. Proyecto denominado “Circo del Tercer Mundo: Circo Foro con el espectáculo Memorias de VagaMundos. 3. Proyecto denominado “Nodriza Visita las Comunidades” 4. Proyecto denominado “Último Round”. <p>Las instancias Museo de Arte Costarricense y Centro Costarricense de Producción Cinematográfica y Teatro Popular Melico Salazar se encuentran realizando los procesos administrativos y de convocatoria para la ejecución de esta meta, la cual en su mayoría se concreta hasta el mes de diciembre del año 2023.</p>
Factores que contribuyan en el avance de las metas superiores a 125% de avance (si aplica)	No aplica

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	Para el caso de los Fondos Concursables de la Dirección de Gestión Sociocultural, solamente se seleccionaron 41 proyectos, ya que en setiembre del 2022 la DGS fue informada de un recorte presupuestario en la subpartida de 6.02.99 “Otras Transferencias a Personas” de ₡50,00. Si bien a finales de noviembre 2022 se conoció el presupuesto definitivo para esa subpartida para el 2023,
---	---

	y dicho monto aumentó porque además se hicieron varias mociones en la Asamblea Legislativa, las comisiones seleccionadoras de los fondos Becas Taller y Puntos de Cultura ya se habían reunido para la selección de los proyectos en octubre 2022, tomando como referencia el presupuesto inicial, razón por lo cual la meta para el año 2023 tendrá un incumplimiento.
--	---

Para las metas clasificadas **con atraso crítico**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	No aplica
---	-----------

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento o atraso crítico**, indicar tres medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP.

Describir las medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP	Reprogramar el PNDIP, incrementando la meta de los años 2024, 2025 y 2026, de manera que se solventen los proyectos que no se ejecutarán en el año 2023.
--	--

Indicador: Porcentaje de proyectos que culminan su ejecución con respecto a los financiados.

Objetivo Sectorial/Intervención Pública	Indicador	Meta 2023		Alcanzado al 30/06/2023	Porcentaje Alcanzado al 30/06/2023
IP: 2.1 Fondos concursables.	Porcentaje de proyectos que culminan su ejecución con respecto a los financiados.	98% (212) de los proyectos culminan su ejecución con respecto a los financiados.	98%	0,00%	0,00%

Describir los principales logros asociados con el resultado de la meta	En el primer semestre del año 2023, de los 217 proyectos programados, se beneficiaron con fondos concursables 74, de los cuales 62 fueron fondos ordinarios y 12 fondos de la Ley de Emergencia y Salvamento Cultura; sin embargo, según programación institucional hasta el mes de diciembre del año 2023
---	--

	<p>se pueden contabilizar como culminados, ya que para ese mes todos los proyectos finalizan.</p> <p>Los demás proyectos se encuentran en procesos administrativos de selección, por lo cual hasta el mes de diciembre se conocerán cuáles proyectos de los seleccionados concluirán en diciembre satisfactoriamente.</p>
Factores que contribuyan en el avance de las metas superiores a 125% de avance (si aplica)	No aplica

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	<p>Para el caso de los Fondos Concursables (Puntos de Cultura y Becas Taller) de la Dirección de Gestión Sociocultural, se seleccionaron 41 proyectos de los 50 programados, ya que en setiembre del 2022 la DGS fue informada de un recorte presupuestario en la subpartida de 6.02.99 "Otras Transferencias a Personas" de ¢50,00. Si bien a finales de noviembre 2022 se conoció el presupuesto definitivo para esa subpartida para el 2023, y dicho monto aumentó porque además se hicieron varias mociones en la Asamblea Legislativa, las comisiones seleccionadoras de los fondos Becas Taller y Puntos de Cultura ya se habían reunido para la selección de los proyectos en octubre 2022, tomando como referencia el presupuesto inicial, razón por lo cual la meta para el año 2023 tendrá un incumplimiento.</p>
---	---

Para las metas clasificadas **con atraso crítico**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	No aplica
---	-----------

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento o atraso crítico**, indicar tres medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP.

Describir las medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP.	Reprogramar el PNDIP, incrementando la meta de los años 2024, 2025 y 2026, de manera que se solventen los proyectos que no se ejecutarán en el año 2023.
---	--

Comportamiento presupuestario del indicador

Estimación presupuestaria en millones de colones:	Programado	Ejecutado	%
	996 300 000,00	263 201 470,00	26,42%

Indicador: Número de personas graduadas con formación técnica vinculada a la economía creativa

Objetivo Sectorial/Intervención Pública	Indicador	Meta 2023		Alcanzado al 30/06/2023	Porcentaje Alcanzado al 30/06/2023
IP: 2.2 Programa de Formación Técnica para el Empleo.	Número de personas graduadas con formación técnica vinculada a la economía creativa.	103 personas graduadas con formación técnica vinculada a la economía creativa.	103	0	0,00%

Describir los principales logros asociados con el resultado de la meta	<p>Los estudiantes que están en la formación técnica vinculada a la economía creativa terminan su proceso de formación en el último bimestre de 2023, por lo que se graduarán en diciembre de ese mismo año.</p> <p>Estos estudiantes se distribuyen en 5 técnicos de formación, impartidos en el Centro de Tecnología y de las Artes Visuales (CETAV) del Parque Metropolitano La Libertad, según se detalla:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Técnico Post-producción: 19 estudiantes. 2. Técnico Animación 3D: 18 estudiantes. 3. Técnico Diseño web: 36 estudiantes. 4. Técnico Mercadeo digital: 24 estudiantes. 5. Técnico Análisis de datos: 21 estudiantes.
Factores que contribuyan en el avance de las metas	No aplica

superiores a 125% de avance (si aplica)	
---	--

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	Al finalizar el primer semestre se realiza la evaluación académica para analizar el desempeño de cada uno de los estudiantes y determinar cuáles y cuántos son los estudiantes que deben reforzar su rendimiento académico para lograr conseguir los promedios óptimos para graduarse; por lo que existe la posibilidad de no cumplir en su totalidad la meta programada.
---	---

Para las metas clasificadas **con atraso crítico**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	No aplica.
---	------------

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento o atraso crítico**, indicar tres medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP.

Describir las medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP	No aplica
---	-----------

Comportamiento presupuestario del indicador

Estimación presupuestaria en millones de colones:	Programado	Ejecutado	%
	108 774 113,00	55 142 790,00	50,69%

Objetivo Sectorial 3. Generar acciones institucionales e interinstitucionales que faciliten la participación de las personas jóvenes en los procesos sociales, económicos, políticos, ambientales y culturales del país, desde un enfoque de Derechos Humanos.

Objetivo Sectorial/Intervención Pública	Indicador	Meta 2023		Alcanzado al 31/03/2023	Porcentaje Alcanzado al 31/03/2023
Meta Sectorial 3 Generar acciones institucionales e interinstitucionales que faciliten la participación de las personas jóvenes en los procesos sociales, económicos, políticos, ambientales y culturales del país, desde un enfoque de Derechos Humanos.	Número de personas jóvenes beneficiadas de las acciones institucionales e interinstitucionales ejecutadas.	3.404 personas jóvenes beneficiadas de las acciones institucionales e interinstitucionales ejecutadas.	3 404	865	25,41%

Describir los principales logros asociados con el resultado de la meta	<p>Durante el primer semestre del año 2023, con 33 actividades realizadas por el Consejo Nacional de la Política Pública de la Persona Joven (CPJ), se beneficiaron 865 personas jóvenes. Las actividades fueron de recreación y capacitación, desarrolladas por el personal CPJ destacado en los Centros Cívicos por la Paz de Aguas Zarcas, Cartago, Desamparados, Garabito, Heredia, Pococí y Santa Cruz.</p> <p>La población joven beneficiaria se distribuye de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hombre 432 • Mujeres 429 • Otros 4 • Adolescentes 524 • Persona joven de 18 a 35 años 341 • Persona joven con discapacidad 55 <p>Las actividades restantes se realizarán según lo programado por el CPJ en el período julio-diciembre del año 2023.</p>
Factores que contribuyan en el avance de las metas superiores a 125% de avance (si aplica)	No aplica.

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	No aplica
---	-----------

Para las metas clasificadas **con atraso crítico**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	No aplica
---	-----------

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento o atraso crítico**, indicar tres medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP.

Describir las medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP	No aplica
---	-----------

Indicador: Número de personas jóvenes entre los 12 y 35 años beneficiarias de la estrategia de gestión de juventudes en Centro Cívicos por la Paz.

Objetivo Sectorial/Intervención Pública	Indicador	Meta 2023		Alcanzado al 30/06/2023	Porcentaje Alcanzado al 30/06/2023
IP: 3.1 Programa para la atención y el ejercicio de derechos ciudadanos dirigido a personas jóvenes.	Número de personas jóvenes entre los 12 y 35 años beneficiarias de la estrategia de gestión de juventudes en Centro Cívicos por la Paz.	1.904 personas jóvenes entre los 12 y 35 años beneficiarias de la estrategia de gestión de juventudes en Centro Cívicos por la Paz.	1 904	820	43,07%

<p>Describir los principales logros asociados con el resultado de la meta</p>	<p>Durante el primer semestre del año 2023, con 32 actividades realizadas por el Consejo Nacional de la Política Pública de la Persona Joven (CPJ), en las regiones periféricas se beneficiaron 820 personas jóvenes. Las actividades fueron de recreación y capacitación; desarrolladas por el personal CPJ destacado en los Centros Cívicos por la Paz de Aguas Zarcas (Región Huetar Norte), Cartago (Región Central-Oriente), Desamparados (Región Central-Central), Garabito (Región Pacífico Central), Heredia (Región Central-Occidente), Pococí (Región Huetar Caribe) y Santa Cruz (Región Chorotega).</p> <p>La población joven beneficiaria se distribuye de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hombre 407 • Mujeres 409 • Otros 4 • Adolescentes 513 • Persona joven de 18 a 35 años 307 • Persona joven con discapacidad 10 <p>Las actividades restantes se realizarán según lo programado por el CPJ en el período julio-diciembre del año 2023. La institución se encuentra coordinando con los Centros Cívicos por la Paz espacios y con actores claves.</p>
<p>Factores que contribuyan en el avance de las metas superiores a 125% de avance (si aplica)</p>	<p>No aplica</p>

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento**, indicar las razones.

<p>Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.</p>	<p>No aplica</p>
--	------------------

Para las metas clasificadas **con atraso crítico**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	No aplica
---	-----------

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento o atraso crítico**, indicar tres medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP.

Describir las medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP	No aplica
--	-----------

Comportamiento presupuestario del indicador

Estimación presupuestaria en millones de colones:	Programado	Ejecutado	%
	27 000 000,00	10 800 000,00	40,00%

Indicador: Número de personas jóvenes con discapacidad de 12 a 35 años beneficiadas de las acciones ejecutadas

Objetivo Sectorial/Intervención Pública	Indicador	Meta 2023		Alcanzado al 30/06/2023	Porcentaje Alcanzado al 30/06/2023
3.2 Programa de Inclusión para personas jóvenes con discapacidad.	Número de personas jóvenes con discapacidad de 12 a 35 años beneficiadas de las acciones ejecutadas.	1.400 personas jóvenes con discapacidad de 12 a 35 años beneficiadas de las acciones ejecutadas.	1 400	45	3,21%

Describir los principales logros asociados con el resultado de la meta	Durante el primer semestre del año 2023, el CPJ realizó 1 actividad de capacitación en la Región Huetar Norte, mediante la cual se beneficiaron a 45 personas jóvenes con discapacidad. La temática de la capacitación fue de emprendedurismo y competencias
---	--

	<p>vinculadas con el empleo, con el objetivo de brindar herramientas de emprendimiento, empleabilidad y auto empleo, a través del uso de medios digitales y tecnologías para la comunicación</p> <p>Las actividades se desarrollaron en las instalaciones de la Universidad Técnica Nacional, en Atenas y San Carlos.</p> <p>La población joven beneficiaria se encuentra distribuida de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hombre 25 • Mujeres 20 • Adolescentes 11 • Adolescente joven 34 • Persona joven con discapacidad 45 <p>Mediante las cuatro contrataciones que faltan para ejecutar se realizarán 10 actividades que beneficiarán a 1.355 personas jóvenes con discapacidad. De las contrataciones, una se encuentran en preproducción y tres en fase de adjudicación.</p>
Factores que contribuyan en el avance de las metas superiores a 125% de avance (si aplica)	No aplica

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	No aplica
---	-----------

Para las metas clasificadas **con atraso crítico**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	No aplica
---	-----------

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento o atraso crítico**, indicar tres medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP.

Describir las medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP	No aplica
--	-----------

Comportamiento presupuestario del indicador

Estimación presupuestaria en millones de colonos:	Programado	Ejecutado	%
	217 841 426,00	36 280 373,00	16,65%

Indicador: Número de personas jóvenes entre los 18 y 35 años capacitadas

Objetivo Sectorial/Intervención Pública	Indicador	Meta 2023		Alcanzado al 30/06/2023	Porcentaje Alcanzado al 30/06/2023
3.3 Programa Impulso Emprende Joven.	Número de personas jóvenes entre los 18 y 35 años capacitadas.	100 personas jóvenes entre los 18 y 35 años capacitadas.	100	0	0,00%

Describir los principales logros asociados con el resultado de la meta	La meta del indicador se cumplirá durante el segundo semestre según la programación del CPJ. La meta se logrará una vez que se ejecute el programa Impulso Emprende Joven que se realizará de julio a setiembre de 2023. A junio se realizó el proceso de contratación administrativa, la coordinación interinstitucional, el diseño de los afiches y los formularios de inscripción.
Factores que contribuyan en el avance de las metas superiores a 125% de avance (si aplica)	No aplica

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	No aplica
---	-----------

Para las metas clasificadas **con atraso crítico**, indicar las razones.

Describir las limitaciones y obstáculos que dificultaron el cumplimiento de la meta.	No aplica
---	-----------

Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento o atraso crítico**, indicar tres medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP.

Describir las medidas de mejora relacionadas con los riesgos en PNDIP	No aplica
--	-----------

Comportamiento presupuestario del indicador

Estimación presupuestaria en millones de colones:	Programado	Ejecutado	%
	20 000 000,00	0,00	0,00%