



3. APARTADO DE GESTIÓN: CENTRO GESTOR

3.1 ANÁLISIS DE LOGROS OBTENIDOS

a) Gestión desarrollada y su contribución a la misión institucional.

La gestión que realizó el Centro durante el 2023 contribuye en el cumplimiento del objetivo de promover el arte y la cultura con el fin de que las personas puedan desarrollar sus habilidades, fortalecer sus valores, recrear su espíritu, reconocer y valorar el legado de sus antepasados.

Con el cumplimiento y la diversidad de actividades programadas para ese año, la institución logró impactar en la cobertura de los servicios culturales del país, al programar actividades que generalmente son accesibles solamente a las personas que viven en el Área Metropolitana. Todo esto se enmarca dentro de las prioridades institucionales. Las actividades artísticas, culturales y educativas desarrolladas son pensadas para que los niños, niñas, jóvenes y adultos tengan fácil acceso al disfrute de las distintas manifestaciones artísticas, teniendo la oportunidad de disfrutar de conciertos, exposiciones, y otras actividades de gran valor para conservar tradiciones y valores democráticos.

Las actividades ofrecidas fortalecen la misión institucional, ya que, al participar de la agenda cultural, las personas pueden recrearse y mejorar su calidad de vida mediante el disfrute de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales presentadas.

b) Vinculación de los logros del Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer con lo establecido en el PNDIP 2023-2026.

Para el 2023 la institución contó con dos metas vinculadas al PNDIP 2023-2026. La primera de ellas corresponde a la realización de 3,00 actividades de la oferta cultural en la Región Huetar Norte. Esta meta se alcanzó en un 100,00%, ya que se realizaron 3,00 actividades en regiones periféricas. La primera consistió en la visita a la Escuela El Carmen, en Río Cuarto, Cantón de Grecia, provincia de Alajuela. La segunda actividad se hizo en el Liceo Santa Rita,



también de Río Cuarto, del cantón de Grecia, Alajuela. Adicionalmente, se realizó la tercera actividad en el distrito La Tigra del cantón de San Carlos, provincia de Alajuela.

La segunda meta pretendió que 300,00 personas fueran beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en la Región Huetar Norte. Esta meta se sobrepasó, ya que se beneficiaron a 535,00 personas, esto debido a la realización de dos actividades en Río Cuarto, ambas en Centros Educativos (uno de primaria y uno de secundaria) y con la realización de una actividad en La Tigra de San Carlos.

Con el cumplimiento de las metas vinculadas al PNDIP, el Centro logra contribuir a una oferta cultural democratizada y descentralizada, acercando sus servicios a zonas periféricas y dejando una importante huella, sobre todo en el segmento de niñez y adolescencia.

3.1.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS UNIDADES DE MEDIDA DE LOS PRODUCTOS.

A continuación, se presenta el cuadro con el cumplimiento de las unidades de medida al 31/12/2023.

Cuadro 9. Cumplimiento de las unidades de medida
751 07 Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer
Al 31 de diciembre 2023

Nombre del producto	Nombre de la unidad de medida	Programado	Alcanzado al 30/06/2023 ¹	Porcentaje alcanzado al 30/06/2023 ¹	Alcanzado al 31/12/2023	Porcentaje alcanzado al 31/12/2023
Servicios artísticos, culturales y educativos	Número de actividad artística, cultural y educativa realizada.	135,00	55,00	40,74%	166,00	122,96%

Fuente: SIRACUJ (Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud), CCHJFF, 2024.
/1 Esta información se obtiene del informe semestral.

La meta anual para el año 2023, corresponde a la realización de 135,00 actividades artístico culturales y educativas. Al 31 de diciembre, se lograron realizar 166,00 actividades desglosadas de la siguiente manera: 26,00 exposiciones itinerantes, 4,00 presentaciones de teatro, 3,00 festivales, 14,00 exposiciones en la Institución, 18,00 conciertos, 2,00 festivales corales, 2,00 giras didácticas, 13,00 espectáculos de Arte al Medio Día, 2,00 presentaciones de libros, 9,00 celebraciones, 12,00 charlas, 3,00 conversatorios, 5,00 espectáculos de cuenta



cuentos, 19,00 Talleres, 2,00 presentaciones de danza, 1,00 reality de la creatividad, 2,00 tour culturales, 28,00 visitas guiadas y 1,00 tertulia. Con estas actividades se logró un grado de avance del 122,96%. La cantidad de actividades se sobrepasó debido a que en el segundo semestre se siguieron recibiendo propuestas, y solicitudes de actividades, pues la dirección consideró la importancia de recibir artistas con espectáculos de calidad y atender solicitudes que se pudieran solventar, algunas con el apoyo económico de la Fundación pro apoyo al CCHJFF. Valorando además la importancia tanto de ofrecer el espacio a distintos artistas como de la naturalidad de la cultura. La gestión que realizó el Centro durante el primer semestre del año 2023, contribuyó en el cumplimiento del objetivo de promover el arte y la cultura con el fin de que las personas puedan desarrollar sus habilidades, fortalecer sus valores, recrear su espíritu, reconocer y valorar el legado de sus antepasados, y formar parte de la lógica de la construcción de la paz.

Con el cumplimiento y la diversidad de actividades programadas para ese año, la institución logró un mayor intercambio con la comunidad nacional, al programar actividades que generalmente son accesibles solamente a las personas que viven en el Área Metropolitana. Todo esto se enmarca dentro de las prioridades institucionales. Las actividades artísticas, culturales y educativas desarrolladas han permitido que niñas, niños, personas jóvenes, adultas y adultos mayores tengan fácil acceso al disfrute de las distintas manifestaciones culturales. Estas personas han tenido la oportunidad de disfrutar de actividades artísticas y culturales de gran valor para conservar tradiciones y valores democráticos.

El cumplimiento de estas metas fortalece la misión institucional, ya que al asistir al Centro las personas pueden recrearse y mejorar su calidad de vida mediante el disfrute de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales presentadas.

3.1.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LOS INDICADORES

En el siguiente cuadro se presenta el cumplimiento alcanzado de los indicadores al 31/12/2023.



Cuadro 11. Cumplimiento de indicadores
751 07 Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer
Al 31 de diciembre 2023

Nombre del producto	Nombre del indicador	Programado	Alcanzado al 30/06/2023 ¹	Porcentaje alcanzado al 30/06/2023 ¹	Alcanzado al 31/12/2023	Porcentaje alcanzado al 31/12/2023
Servicios artísticos, culturales y educativos.	Porcentaje de actividades artístico-culturales y educativas de extensión realizadas al año.	37,04	22,22	59,99%	55,19	149,00%
Servicios artísticos, culturales y educativos.	Porcentaje de niños y niñas beneficiados con las actividades que desarrolla el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer.	55,00	23,72	43,13%	65,63	119,33%
Servicios artísticos, culturales y educativos.	Calificación promedio de la oferta de talleres culturales	90,00	-	-	90,00	100,00%
Servicios artísticos, culturales y educativos.	Calificación promedio de la oferta del programa educativo	90,00	-	-	90,00	100,00%
Servicios artísticos, culturales y educativos.	Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.	300,00	-	-	535,00	178,33%

Fuente: SIRACUJ (Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud), CCHJFF, 2024.
/1 Esta información se obtiene del informe semestral.

• **Indicador Porcentaje de actividades artístico- culturales y educativas de extensión realizadas al año.**

La meta para el año 2023 era lograr realizar 50,00 actividades artístico-culturales y educativas de extensión. Las actividades artístico-culturales son expresiones artísticas de diversa índole, tales como conciertos y recitales, exposiciones, concursos, actividades literarias, artes escénicas, cine, charlas y conferencias. Las actividades educativas son eventos que implican enseñanza-aprendizaje, como por ejemplo talleres y visitas guiadas.

Al 31 de diciembre de 2023, del total de actividades artístico- culturales realizadas, 75,00 corresponden a actividades de extensión, lo que representa el 55,19%, equivalente a un nivel de alcance de 149,00%.

El alcance de la meta supera en 49,00% lo esperado. Se superó, debido a que inicialmente no se estaba logrando alcanzar la meta de participación de niñez, ya que las poblaciones de las escuelas donde se llevaron las exposiciones itinerantes eran significativamente más pequeñas que las del año anterior que fue la base con la que se definió la meta, por lo que fue necesario



planificar más visitas guiadas y más exposiciones itinerantes en escuelas que separaban en población la expectativa, todo con el fin de alcanzar esta meta.

- Indicador Porcentaje de niños y niñas beneficiados con las actividades que desarrolla el CCHJFF.

Se esperaba que para el año 2023, el 55,00% de las personas visitantes, correspondiera al segmento niñez. Al 31 de diciembre, se tiene que 6.563,00 niños y niñas participaron en las actividades realizadas, lo que corresponde a un 65,63%. dando un cumplimiento del 119,33%, por lo que la meta se sobrepasó. El porcentaje de niños y niñas beneficiados con las actividades que desarrolló el CCHJFF se superó debido a que al final del año se recibieron varias solicitudes de escuelas que estaban interesadas en recibir talleres, actividades de cuenta cuentos y actividades musicales, luego de que observaron en las redes sociales los proyectos realizados por el Centro Cultural con otros Centros Educativos, principalmente como parte del Proyecto Museos en comunidad. En la mayoría de los casos en estas escuelas se trabajó con la población total y con el sustento económico, artístico y de transporte propio de la dirección. Este número se vinculó también con las exposiciones itinerantes y el alto número de las poblaciones de primaria particularmente. Esta es una meta de crecimiento que se sobrepasa porque el Centro logró impactar a la comunidad en mayor medida, ofreciendo exposiciones itinerantes que se llevaron a diferentes centros educativos como la Escuela de Sarchí Norte, el Liceo Nuestra Señora de los Ángeles, Instituto Julio Acosta García y la escuela Alto Castro, entre otros. El contenido de estas exposiciones ofrece temas sobre la mascarada costarricense, los símbolos nacionales, personajes, abolición del ejército y otros temas de la agenda educativa, lo que permite que la gran población de los centros educativos visitados pueda beneficiarse desde el propio lugar. El resultante fue el aumento significativo del número de niñas y niños beneficiados, logrando regionalizar dichos servicios. Los resultados se enmarcan dentro de la misión del programa, ya que un mayor número de personas tuvo la oportunidad de expresarse a través del arte y de disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales, logrando mejorar el nivel de cobertura de las actividades artísticas culturales desarrolladas, que es el objetivo estratégico del programa, mejorando la cobertura esperada en el segmento infantil.



- Calificación promedio de la oferta de talleres culturales.

La meta para este indicador corresponde a la obtención de un 90,00 en la calificación promedio que se obtiene con la aplicación de una encuesta entre los participantes de los talleres culturales; estos talleres son acciones formativas en las que la acción de enseñanza y aprendizaje, se desarrollan en un ambiente especialmente participativo, dinámico y práctico para la adquisición y desarrollo colectivo de conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas en materia cultural (música, artesanía, diseño, artes visuales, artes escénicas).. La encuesta se llevó a cabo en el II semestre del año y se aplicó a 55,00 personas que asisten a los diferentes talleres ofrecidos por el Centro. Posteriormente se promedió la calificación obtenida en las respuestas de cada participante.

Una vez realizada la encuesta, la calificación promedio alcanzó un 90,00. Según lo esperado, debido a que desde la administración de la institución se ha procurado ofrecer un servicio de calidad, poniendo énfasis en la organización, la puntualidad de los instructores, la metodología del taller, el tiempo efectivo de las clases, la diversidad de las actividades extra clases y la limpieza de los espacios utilizados.

- Calificación promedio de la oferta del Programa Educativo.

La calificación promedio se obtuvo mediante la aplicación de una encuesta entre los participantes del programa educativo, entendiéndose como el conjunto de actividades de educación no formal, que agrupa visitas guiadas y actividades educativas para diversos públicos, dirigidas al reforzamiento de destrezas para la vida y/o contenidos de los programas de educación preescolar, primaria, secundaria o superior. Las actividades se alinean a la visión institucional y a sus objetivos, así como a contextos y necesidades comunitarias o grupales.

. El total de personas encuestadas fue de 450,00. De las respuestas obtenidas se obtuvo un promedio, que corresponde a una calificación de 90,00.

El Programa Educativo es

Se esperaba obtener una calificación de 90,00, por lo que la meta se alcanza principalmente porque en la oferta del programa educativo se trabajó para adecuar las actividades a las necesidades del contexto actual y del público atendido, ofreciendo metodologías e instrumentos acordes con la agenda educativa del Ministerio de Educación Pública.



- Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.

El impacto se sobrepasó en un 78,33%, alcanzando una alta población escolar, pues la actividad realizada en la Tigra que nos solicitaron cubrir estaba enmarcada en una festividad anual de la escuela que busca impactar a toda la población. Es una escuela de bajos recursos que no tiene acceso a eventos culturales de calidad, por tanto, el CCHJFF no se limita en dar respuesta de manera orgánica en favor de la cultura y el alcance a poblaciones en territorios menos favorecidos. El evento celebrado en La Tigra, se realizó con el aporte del propio director, quien asumió todos los costes respectivos y con el apoyo artístico del diseñador del CCHJFF, pues no se cuenta con recursos para pago de artistas. El espectáculo de cuentos fue igualmente a cargo del director y el diseñador del CCHJFF.

Datos del (la) Director (a) del Centro Gestor	
Nombre	Wílmer Oconitrillo Espinoza
Correo electrónico	direccion-cchjff@mcj.go.cr
Teléfono	88531111
Firma digital	