



3. APARTADO DE GESTIÓN: CENTRO GESTOR

3.1 ANÁLISIS DE LOGROS OBTENIDOS

a) Comentar ¿cómo la gestión desarrollada contribuyó con la misión institucional?

Somos el Museo creado para recuperar, preservar y divulgar la trascendencia histórica de la vida y la obra social del Dr. Rafael A. Calderón Guardia, manteniendo así, en la memoria de los costarricenses la importancia y vigencia de su legado social, histórico y político en beneficio de la sociedad costarricense. Además, programamos, promovemos y difundimos diversas actividades educativas y artísticas para contribuir con la formación cultural de la comunidad.

El poder desarrollar las actividades al público en el Museo nos permite recuperar, preservar y divulgar la trascendencia histórica de la vida y la obra social del Dr. Rafael A. Calderón Guardia; esto debido a que los visitantes ya sean presenciales o los usuarios que acceden a la información por medios digitales se llevan en su memoria la importancia que tuvo esa gran etapa en el país, en la cual se logró un gran avance en las garantías sociales. Todas las actividades del Museo tienen esa finalidad, por lo que al desarrollarse cualquier convocatoria de público se da acceso a este gran contenido de información del Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia.

La gestión que realizó el Museo Calderón Guardia en el 2023, contribuye en el cumplimiento del objetivo de buscar recuperar, preservar y divulgar el legado social de la Reforma Social, para lo cual se coordina una visita con diferentes instituciones educativas y se les presenta una charla y exposiciones itinerantes sobre las “Reformas Sociales en Costa Rica 1940-1944”, lo cual es de gran provecho para los estudiantes que deben realizar las pruebas de bachillerato, ya que es parte de los programas de estudios sociales y cívica.

El cumplimiento de estas metas fortalece la misión institucional, ya que al asistir al Museo Calderón Guardia las personas se recrean, mejoran su calidad de vida mediante el disfrute de las diferentes manifestaciones del arte, como lo son las diversas exposiciones que se presentan en la Galería Manuel de la Cruz González del Museo.



- b) En caso de que corresponda, refiérase a la vinculación de los logros del centro gestor con lo establecido en el PNDIP 2023-2026.

En el caso del Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia si cuenta con dos indicadores en el PNDIP 2023-2023, de los cuales uno se presenta en el POI institucional (Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas). Estos indicadores ayudan a recuperar, preservar y divulgar la trascendencia histórica de la vida y la obra social del Dr. Rafael A. Calderón Guardia, manteniendo así, en la memoria de los costarricenses la importancia y vigencia de su legado social, histórico y político en beneficio de la sociedad costarricense.

En el año 2023 se logró llegar a la región Huetar Caribe con 6,00 actividades y a la región Huetar Norte con 8,00 actividades por medio del programa el Museo Viaja, lo que permitió un cumplimiento de un 100,00% en la meta planteada para el año 2023. También por medio de estas actividades se logró atender un total de 332,00 estudiantes de zonas periféricas los cuales recibieron charlas de “Las Reformas Sociales en Costa Rica 1940-1944”, la cual se estructura con base en los objetivos del programa de Estudios Sociales del Ministerio de Educación.

3.1.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS UNIDADES DE MEDIDA DE LOS PRODUCTOS.

A continuación, se presenta el cuadro con el cumplimiento de las unidades de medida al 31/12/2023.

Cuadro 9. Cumplimiento de las unidades de medida
751-05 Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia
Al 31 de diciembre 2023

Nombre del producto	Nombre de la unidad de medida	Programado	Alcanzado al 30/06/2023 ¹	Porcentaje alcanzado al 30/06/2023 ¹	Alcanzado al 31/12/2023	Porcentaje alcanzado al 31/12/2023
Servicios artísticos, culturales y educativos	Número de actividad artística, cultural y educativa realizada.	75,00	45,00	60,00%	81,00	108,00%
Servicios artísticos, culturales y educativos	Visitas	15 000,00	10 334,00	68,89%	24 011,00	160,07%

Fuente: Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ), 2023.

/1 Esta información se obtiene del informe semestral.



Número de actividad artística, cultural y educativa realizada

Este año 2023, el Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia programó la meta de realizar un total de 75,00 actividades, para lo que se realizaron un total 81 actividades lo que genera un porcentaje de cumplimiento alto (CA) de 108,00%. A continuación, se desglosan las actividades realizadas en el año 2023:

- 49,00 visitas guiadas; durante los recorridos se visitan las Salas Históricas del Museo, así como las Galerías de Arte.
- 3,00 exposición de arte, con reconocimiento nacional o internacional.
- 14,00 giras del programa El Museo viaja
- 10,00 talleres
 - Exposición “Esencial” a cargo de la artista Enar Cruz.
 - Deconstrucción de la figura humana.
 - Abejas y pigmentos a cargo de la artista Ligia Kopper
 - Exposición “Laberintos” a cargo del Departamento de Educación del Museo
 - Taller de Cestería
 - Taller de Herramientas Creativas
 - Matrices Alternativas, grabado e impresión
 - Taller de Ocarinas
 - Taller de mini máscaras
 - Taller de Estampación Cerámica
- 5,00 ciclos de cine. Se tuvo un incremento de la meta a cumplir por la demanda de las actividades, por ejemplo, las visitas guiadas han sido muy solicitadas por los usuarios y esto conlleva que se pasara la meta propuesta de actividades.

Para el año 2023 se tuvo una buena aceptación por parte de los usuarios, los cuales han tenido una participación muy activa en las actividades que realiza el Museo, muestra de esto es la cantidad de actividades que se lograron realizar, las cuales algunas de ellas son solicitadas por los usuarios como por ejemplo las visitas guiadas y estamos en el deber de atenderlos de la mejor manera.

Visitas

En lo que respecta a la visitación se obtuvo un total de 24.011,00 personas asistentes a las diferentes actividades que realiza el Museo, lo que resulta un porcentaje de cumplimiento alto (CA) con una ejecución



de un 160.07% en el año 2023. Esto se debe a que la oferta cultural del Museo ha tenido una muy buena aceptación por la calidad y el servicio que se ha brindado, lo que ha conllevado a que más usuarios asistan a las actividades que el Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia realiza. Razón por lo que se valorará aumentar la meta para el año 2024.

3.1.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LOS INDICADORES

En el siguiente cuadro se presenta el cumplimiento alcanzado de los indicadores al 31/12/2023.

Cuadro 11. Cumplimiento de indicadores
751-05 Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia
Al 31 de diciembre 2023

Nombre del producto	Nombre del Indicador	Programado	Alcanzado al 30/06/2023 ¹	Porcentaje alcanzado al 30/06/2023 ¹	Alcanzado al 31/12/2023	Porcentaje alcanzado al 31/12/2023
Servicios artísticos, culturales y educativos	Cantidad de personas participantes de manera directa con el programa de extensión "El Museo Viaja".	315,00	256,00	81,27%	332,00	105,40%
Servicios artísticos, culturales y educativos	Cantidad de talleres a realizarse como parte de las actividades educativas de las Galerías Manuel de la Cruz González del Museo.	10,00	4,00	40,00%	10,00	100,00%
Servicios artísticos, culturales y educativos	Cantidad de exposiciones artísticas con reconocimiento nacional y/o internacional.	3,00	1,00	33,33%	3,00	100,00%
Servicios artísticos, culturales y educativos	Cantidad de personas participantes en las diferentes actividades organizadas y realizadas por el Museo Calderón Guardia.	1 800,00	1 961,00	108,94%	8 356,00	464,22%
Servicios artísticos, culturales y educativos	Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas	315,00	256,00	81,27%	332,00	105,40%

Fuente: Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ), 2023
/1 Esta información se obtiene del informe semestral.

PF.01.01. Cantidad de personas participantes de manera directa con el programa de extensión "El Museo Viaja"

El Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia ha desarrollado desde 1996 el programa el Museo Viaja.

Por medio de dicho programa, durante el año se visitan distintas zonas del país, lo cual permite que el Museo logre tener un contacto con la población de secundaria que por diversas razones (transporte, falta de recursos, tiempo, organización, programación del curso lectivo) no pueden visitar las instalaciones del Museo.



La visita a los colegios se realiza con el fin de impartir la charla “Las Reformas Sociales en Costa Rica 1940-1944”, la cual se estructura con base en los objetivos del programa de Estudios Sociales del Ministerio de Educación el cual establece: Analizar los efectos políticos y económicos de la Segunda Guerra Mundial y las transformaciones que se realizan en Costa Rica en la década de 1940” y cuyos contenidos señalan analizar “Cambios económicos, sociales y políticos en la década de 1940. Efectos políticos y económicos de la Segunda Guerra Mundial y la situación interna. Reforma Social: Garantías Sociales, Caja Costarricense del Seguro Social, Universidad de Costa Rica, Código de Trabajo.”

Se han impartido un total de 14,00 charlas en los centros educativos de la provincia de Limón, con lo que se ha beneficiado a un a un total de 332,00 estudiantes, lo que representa un porcentaje de cumplimiento alto (CA) con una ejecución del 105,40%.

PF.01.02. Cantidad de talleres a realizarse como parte de las actividades educativas de las Galerías Manuel de la Cruz Gonzalez del Museo

Como parte de las actividades complementarias a las exposiciones artísticas se realizaron 10,00 talleres para un porcentaje de cumplimiento alto (CA) de un 100,00%. Las actividades se detallan a continuación:

- Exposición “Esencial “a cargo de la artista Enar Cruz.
- Deconstrucción de la figura humana.
- Abejas y pigmentos a cargo de la artista Ligia Kopper
- Exposición “Laberintos” a cargo del Departamento de Educación del Museo
- Taller de Cestería
- Taller de Herramientas Creativas
- Matrices Alternativas, grabado e impresión
- Taller de Ocarinas
- Taller de mini máscaras
- Taller de Estampación Cerámica



PF.01.03. Cantidad de exposiciones artísticas con reconocimiento nacional y/o internacional.

Se realizaron tres exposiciones artísticas con reconocimiento nacional o internacional de un total de 3,00 exposiciones que teníamos como meta lo que nos da un porcentaje de cumplimiento alto (CA) con una ejecución de un 100,00%. La primera exposición estuvo a cargo del artista Enar Cruz, denominada “Exposición Esencia” se realizó del 09-02-2023 al 11-03-2023, en la galería Manuel de La Cruz ubicadas en el Museo, en total tuvo una visitación de 2.846,00 personas, el señor Cruz tiene los siguientes reconocimientos:

- 2007 45th Anual Delray Affair 2007. (2D arte segundo lugar). Delray. Florida.USA.
- 1994 Concurso Ambiente Universitario, (Tercer lugar), Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- 1993: Premio Pflizer (Mención de honor) Concurso en Honor a la Acuarela costarricense, Galería Club Unión, San José, Costa Rica.

La segunda es la “Exposición Intersecciones Situadas” realizada por la Universidad Nacional, del 31 de agosto al 30 de setiembre del 2023, la exposición tiene el reconocimiento de que uno de los que participaron fue Herbert Bolaños, él fue premio nacional Aquileo J Echeverría, Artes Plásticas-Pintura y tuvo una visitación de 2.301,00 asistentes.

La última exposición es “un cuarto de siglo en un segundo” del colectivo grana, se realizó desde 26 de octubre al 25 de noviembre del 2023, la exposición tiene el reconocimiento del premio nacional de artes visuales Francisco Amighetti 2021 y tuvo una visitación de 3.190,00 asistentes.

PF.01. 04. Cantidad de personas participantes en las diferentes actividades organizadas y realizadas por el Museo Calderón Guardia

Se recibieron un total de 8.356,00 personas participantes en las diferentes actividades realizadas por el Museo, la meta programada fue 1.800,00 personas, por lo que tenemos una ejecución de un 464,22%. Lo anterior debido a la aceptación en las actividades por la calidad de las obras que se han realizado.



PF.01.05 Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.

Se beneficiaron un total de 332,00 personas con el programa El Museo Viaja, son charlas que se imparten a escuelas y colegios sobre “Las Reformas Sociales en Costa Rica 1940-1944” la cual se estructura con base en los objetivos del programa de Estudios Sociales del Ministerio de Educación, en las regiones periféricas, específicamente en los colegios de Huertar Caribe con un total 189 asistentes: 27,00 asistentes en el Cindea de Limón, 25,00 asistentes en el Liceo Rural de Cahuita, 81,00 asistentes en el Liceo de Venecia, y 56,00 asistentes en el Colegio Académico de Siquirres. En la Región de Huetar Norte se realizaron 8,00 actividades y asistieron 98,00 estudiantes: 28,00 asistentes en el Liceo Rural San José del Río, 12,00 asistentes en el Liceo Rural Unión del Toro, 27,00 asistentes en el Liceo Rural Las Marías, 31,00 asistentes en el Cindea de San Isidro de Peñas Blancas y 45,00 asistentes en el Liceo Experimental Bilingüe de Jiménez; logró atender a 117,00 hombres y 134,00 mujeres. Para el caso del Liceo de Venecia, asistieron 81,00 personas, desconociendo el sexo de estas. En total se beneficiaron a 332,00 estudiantes de regiones periféricas para un avance de un 105,40%.

Datos del (la) Director (a) del Centro Gestor	
Nombre	Luis Rafael Núñez Bohórquez, Director General, MCG.
Correo electrónico	direccion@musecal.go.cr
Teléfono	2222-5765.
Firma digital	